

ESTAFA MILLONARIA

El cuento del cura

Página /17

El entrenador decidió lanzarse como candidato a gobernador de Santa Fe por el justicialismo

MENOTTI YA CAMBIO LA CAMISETA

Página /7



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 20 de diciembre de 1994

Año 8-Nº 2332-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Los zapatistas reanudaron las acciones militares en Chiapas. Rompieron el cerco del ejército y aseguran que ocuparon 38 municipios sin disparar un tiro

Páginas 2/3

EL DEDO EN EL GATILLO

TIRO

No fue fácil dar ayer con Carlos Fuentes. El autor de *Tiempo mexicano*, que acaba de recibir el premio Príncipe de Asturias junto a Rabin y Arafat, no estaba en su casa de Londres ni tampoco en la de México. Por fin, una serie de casualidades permitieron encontrarlo en Nueva York. Fuentes no sabía aún lo que estaba sucediendo en Chiapas y oyó por primera vez los detalles al recibir el llamado de este diario. "Así, tan lejos, tan a ciegas, no podría decir mucho", dijo, aunque enseguida agregó: "México no quiere la violencia. No la quiere el gobierno y confío en que tampoco la quieran los zapatistas. Tal como están las cosas, quien dispare el primer tiro, pierde. Es así como podría resumir esta encrucijada: el primero que dispare, pierde".



2 Democracia dividida, *por José M. Pasquini Durán*

EL FANTASMA DEL GOLPE RECORRE PARAGUAY

Página /4

Una pareja esquizofrénica, *por James Neilson* 6

Jogo bonito, *por Jorge Cicuttin* 22

Opinión

Por J. M. Pasquini Durán

Democracia dividida

Alberto Fujimori, presidente del Perú, aclaró ayer en Buenos Aires, que su gobierno opondrá "balas con balas" hasta aniquilar por completo a los miembros de Sendero Luminoso. Hizo además alguna mención al respeto por los derechos humanos, probablemente para compensar las múltiples acusaciones que pesan sobre los métodos de su administración, en particular por las actividades "sucias" de las tropas oficiales en la "guerra antisubversiva".

Casi al mismo tiempo que el mandatario peruano ofrecía su palabra a la prensa argentina, las agencias internacionales de noticias confirmaban, desde México, que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) volvió a levantarse en armas contra lo que llaman el "mal gobierno" de ese país. "Cumplo con mi deber y el honor de militar al avisar formalmente el reinicio de las hostilidades", anunció el subcomandante Marcos en su formal mensaje al presidente Ernesto Zedillo, recién asumido.

A su tiempo y a su modo, cada cual por su lado, Fujimori y el EZLN abrieron novedosas expectativas públicas. Con la celeridad propia de esta época, ambos mutaron sus imágenes fundacionales, poniéndolas en cuestión ante amigos y adversarios. El fujimorismo dejó de ser el calificativo que denominaba al político nuevo, surgido de las bases, sin tradición ni aparatos formales de partido, para convertirse en una autocracia sacudida por escándalos de todo tipo, desde los conyugales-políticos hasta denuncias de corrupción y violación regimentada de los derechos humanos.

El EZLN apareció el primer día de este año que ya termina como una guerrilla diferente de las conocidas. Alzados en armas convocaba a convenciones pacíficas y en lugar de buscar el poder pretendía reformarlo en los términos de la democracia occidental. Proclamaba su condición indigenista –en nombre de etnias irredentas por 500 años– pero en lugar de la revolución reclamaba la libertad política y la honestidad administrativa como puntos de partida para la reparación histórica.

Tanto Fujimori como el EZLN aparecieron en el momento adecuado de sus respectivas historias nacionales. Más allá de sus peculiares orígenes o de sus intenciones definitivas, sacudieron las conciencias públicas. En ambos casos calzaron, como un guante, con necesidades que estaban larvadas o expuestas hasta el hartazgo en las dos sociedades, sobre todo con el hastío popular contra el modo prepotente, autoritario, de ejercer el poder de los núcleos tradicionales y con la búsqueda de justicia.

En la última edición dominical de este diario, un intercambio de cartas entre el subcomandante Marcos y el escritor Carlos Fuentes develaban la intensidad de esos efectos en México. El discurso del EZLN, más que nada sus gestos, conquistaron simpatías y aliados en un arco más amplio que la mayoría de las guerrillas de América latina. ¿Cuántos sobrevivirán a su lado si la situación llega al punto de "balas contra balas"? ¿Cuántos de los que hasta ahora los miraban con indiferencia seguirán ignorándolos? ¿Cuántos de los que sopesaban su excentricidad como una culpa más que una cualidad, dejarán de creer que la mano negra que asesina candidatos ycaciques del PRI se parece a la que menea las seculares demandas de las tribus chiapanecas? ¿Cuántos pensarán que el péndulo de la historia está regresando de su extravío en el conservadurismo?

Por lo pronto, el flamante gobierno de Ernesto Zedillo debuta con una prueba de fuerza y con Estados Unidos que, en términos de integración económica del NAFTA, extendió su frontera sur hasta Chiapas. El EZLN rompió la tregua abierta el 13 de enero para rechazar la propuesta de dialogar con una comisión de siete miembros del Congreso mexicano que propuso Zedillo por cadena nacional, porque los partidos de la Legislatura "son fuerzas opositoras y su neutralidad es imposible". Anunció, también, que en la zona ocupada por sus irregulares desconocen a todas las autoridades oficiales", reemplazándolas "por compañeros elegidos democráticamente por el pueblo".

La tentación de la solución final del fujimorismo –responder a balas con balas– está a la vuelta de la esquina del presidente Zedillo. Tendrá aliados internos y externos para una línea de fuego arrasante. El mismo presidente Carlos Menem –quien elogió al gobierno de Perú como exponente de "ejemplar democracia"– desconfió siempre del diálogo abierto con los encapuchados anónimos y armados, por su efecto de referencia para la región. Hay otra propuesta: el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, que ofició de mediador hasta que el gobierno lo hizo de lado, inició un ayuno permanente para instar "a todos los actores (del conflicto) a que vuelva el entendimiento por la paz". En sus recientes mensajes, el EZLN pidió el retorno de la mediación del obispo Ruiz. La decisión inmediata de Zedillo será consultada en Washington, sin duda, ya que le hará falta ese paraguas para hacer frente al temporal, con o sin violencia.

Es más que un gobierno el que está en juego. Cuando la violencia estalla, la democracia en América latina, frágil por donde se la mire, queda interpelada. En el caso peruano, los gobiernos de la región y Estados Unidos trocaron su respaldo a cambio de un plazo fijo para convocar a elecciones, en las que Fujimori buscará la reelección. Sus coincidencias con el menemismo no son únicamente políticas: La Argentina y Perú tienen "dos programas económicos paralelos muy cercanos y con muchas coincidencias", reconoció en Buenos Aires.

En el caso mexicano, hay motivos y bibliotecas enteras de estadísticas para demostrar que la insurgencia armada es inaceptable pero que los desamparados de Chiapas no tuvieron otra alternativa viable. Desde ayer esto ha dejado de ser motivo de debate académico, ya que cada cual deberá ubicarse en algún punto de vista debido a la urgencia de la confrontación. Hay un indispensable examen de conciencia, pero sin olvidar que la democracia nunca será fuerte en estas tierras si no es capaz de encontrar, en las vías pacíficas, la manera de resolver los conflictos por muy agudos que sean, sin internarse en el laberinto en el que deambulan distintos discursos sobre la libertad, la justicia y la paz sin encontrar ninguna salida efectiva. Las heridas abiertas por la violencia jamás podrán curarse con más violencia.

LOS ZAPATISTAS

CHIAPAS,

Rompiendo el cerco tendido por el ejército mexicano, centenares de combatientes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) abandonaron sus reductos en la selva Lacandona y sin disparar un solo tiro ocuparon 38 municipios en el estado de Chiapas. "Nuestras unidades se infiltraron a través de las líneas enemigas con el propósito de evitar choques armados..., no hubo enfrentamientos, en estricto cumplimiento con el cese del fuego", dijo el subcomandante Marcos durante una rueda de prensa en la que anunció el comienzo de una nueva fase de desobediencia civil y desafió al gobierno.

La guerra verbal de Marcos

Amigo de los comunicados y las declaraciones, Marcos abusó de ellos al avisar sobre los nuevos planes de los zapatistas. Junto a su conferencia de prensa, él mismo se encargó de dar en mano una copia de los primeros cinco a los periodistas. Después hasta usó a la Cruz Roja como canal de comunicación. Y por medio de ellos dijo lo siguiente:

- "La guerrilla no disparará el primer tiro pero defenderá sus nuevas posiciones."
- "Sólo reconocemos como mediador al obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz (quien ayer inició una huelga de hambre para llamar la atención sobre el agravamiento de la situación e instó a sus pares para que lo imiten)."
- "Giramos oportunamente órdenes a las tropas para que eviten, en lo posible, el contacto con las tropas federales y nos comprometemos a no atacar, en lo inmediato, sus posiciones."
- "No queremos burlas o engaños por parte del gobierno y por eso hemos hecho esta maniobra."
- "Es muy pronto para decir que no habrá guerra, que no va a pasar nada, cuando a 19 días de su asunción Zedillo tiene un ejército que ha quintuplicado sus posiciones."

CAE LA BOLSA MEXICANA

Acciones de Zedillo en baja

(Por Henry Tricks, desde México/Reuter) **Las primeras dos semanas del gobierno del presidente Ernesto Zedillo se han visto afectadas por dos factores muy distintos, los campesinos rebeldes en Chiapas y la retirada de inversionistas de los mercados financieros del país. Desde que Zedillo asumió el poder, 1º de diciembre, los rebeldes han amenazado con reanudar las hostilidades y la bolsa de valores mexicana se ha desplomado en un 10 por ciento, con pérdidas en todas las sesiones salvo en una. El peso mexicano bajó el viernes a su nivel más bajo frente al dólar, dentro de la banda permitida por el banco central, y durante la jornada bursátil del lunes registró una caída del 4,15 por ciento, situando su índice en 2.231,11 puntos, 96,48 puntos a la baja a consecuencia de los acontecimientos en Chiapas.**

Los analistas consideran que hay una relación de causa y efecto entre ambos acontecimientos. Los inversionistas se asustaron con la amenaza de una renovación de la inestabilidad en Chiapas debido al temor de que socave la estabilidad de un país que ha sido gobernado por un solo partido durante 65 años. Sin embargo, también existen temores igualmente profundos sobre los otros retos que enfrentará Zedillo que han jugado un papel ciertamente importante en la turbulencia en los mercados.

El hecho es que en resumidas cuentas los inversionistas sagaces están encontrando plazas mejores que México para ganar dinero. Ese es un factor preocupante para un país que ha basado su futuro económico en el flujo de capitales extranjeros.

"Yo diría que la principal preocupación está relacionada con el flujo de capitales y cómo impactarán en una de las principales variantes de la actual política económica, la tasa cambiaria", dijo Ricardo Peón, jefe de investigaciones de Baring Securities en México. La situación en Chiapas no sería tan preocupante "si todo lo demás estuviera funcionando", dijo Damián Frazer, un colega de Peón. "Es una catálisis para los vendedores, no una causa".

Parte de las repercusiones negativas están sencillamente vinculadas a la mala suerte de Zedillo, quien asumió al final de un año difícil marcado por el estallido de la rebelión en Chiapas, dos importantes asesinatos políticos y el crecimiento de las tasas de interés en Estados Unidos que han puesto en duda la ventaja comparativa de los denominados mercados emergentes.

Los analistas consideran que una de las tareas más difíciles de Zedillo será atraer fondos extranjeros. Los inversionistas estadounidenses actualmente se ven afectados por una "fatiga de México", pero Zedillo logrará cumplir con sus propósitos si Standard and Poor Corp hace efectivo el anticipado aumento en la calificación del crédito mexicano, dijo Joyce Chang, de Salomon Brothers.

AFP



REANUDARON LAS OPERACIONES MILITARES

OTRA VEZ CALIENTE

(*Por Martín Glade*) "Sabemos a lo que vamos. Sabemos lo que nos espera. Vale la pena", advirtió hace exactamente una semana el subcomandante Marcos al anunciar que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) consideraba rota la tregua con el gobierno mexicano por la situación campesina en el estado de Chiapas. Y ayer, enmascarado tras el mismo pasamontañas negro que lo acompaña desde el 1º de enero, Marcos fue claro: "Nuestras tropas están iniciando su avance para reiniciar la justa lucha contra el mal gobierno". Acompañando sus palabras, las tropas zapatistas rompieron después de 11 meses el cerco que el Ejército tendió en torno a la Selva Lacandona y sin disparar un solo tiro tomaron posiciones en 38 municipios. Con esta acción, que podría desembocar en el regreso de los combates, el EZLN "escapó" de los tres únicos distritos que tenía bajo control. La movilización de los insurgentes pulverizó por el momento las débiles intenciones dialoguistas del gobierno y forzó la reanudación del estado de tensión con el ejército ahora comandado por Ernesto Zedillo, que hasta anoche no se había movilizado. El nuevo paso de los zapatistas fue anunciado de manera simultánea con el rechazo a la propuesta oficialista de crear una comisión parlamentaria mediadora, en la que se centraban las aspiraciones gubernamentales por la paz.

La ruptura del aislamiento en que vivían los zapatistas, rodeados por los distintos verdes del paisaje de la Selva Lacandona, los llevó hasta los municipios cercanos a la frontera con Guatemala. La toma pacífica de los poblados fue similar en cada uno de ellos. Pocos efectivos armados con grupos de campesinos que transformaron los movimientos en sociales más que militares, llegaron por ejemplo a Bochil, Yajalom o Simojovel –unos 50 kilómetros al norte de San Cristóbal de las Casas– sin alterar demasiado el orden y sin encontrarse con los militares. Sólo hubo algún incendio perdido. Al entrar en los edificios municipales, en lugar de balas distribuyeron comunicados y panfletos en los que principalmente exigieron el reconocimiento del gobierno en rebeldía del perredista Amado Avendaño, quien fue derrotado en las urnas por el oficialista Eduardo Robledo en medio de denuncias por fraude. Todo esto fue acompañado con el bloqueo armado de ocho rutas de acceso a distintas poblaciones.

Desde la selva, Marcos bombardeó a la prensa y a la opinión pública con extensos comunicados en los que fijó la nueva posición de los suyos en el conflicto (ver aparte). En una conferencia de prensa convocada supuestamente para dar a conocer la posición con respecto al plan negociador del gobierno, el líder rebelde no sólo tuvo tiempo para considerarlo inadmisible, sino que se explayó sobre la nueva fase en que se encuentra el conflicto. En la rueda con los medios aseguró que los zapatistas avanzaron en los últimos días hacia 38 de los 110 municipios que conforman el sureño estado de Chiapas "sin ninguna baja y sin haber registrado choque alguno con las fuerzas federales".

"Durante mucho tiempo insistí en que crecíamos, pero nadie lo creyó. Pensaron que era una amenaza de Marcos, pero a partir de ahora lo van a tener que empezar a creer porque prácticamente no se van a poder mover de las ciudades. Toda la zona rural es zapatista, y con las nuevas posiciones quintuplicamos el territorio bajo nuestro control", calculó detrás de un escritorio de roble y debajo de un gorro que acompañaba con bandoleras.

A pesar de anunciar la reanudación de la ofensiva, el dueño del pasamontañas más famoso de México se comprometió a no atacar al ejército. "Sólo nos defenderemos en las zonas que fueron tomadas durante la madrugada", prometió, luego de estimar que ahora el gobierno "va a necesitar de todo el Ejército Federal" para cercar las nuevas posiciones bajo control zapatista.

Este despliegue pone al ejército en la comprometedora disyuntiva de recuperar por la fuerza el terreno perdido con el consiguiente regreso a los enfrentamientos o directamente renunciar a la soberanía sobre un tercio de Chiapas. Hasta anoche no había dado ninguno de los dos pasos. Ahora la crisis trepó un nuevo escalón.


AFP

UNA DE LAS POBLACIONES TOMADAS POR EL EZLN

Simojovel, un pueblo partido en dos

Pocas horas antes de que fuera tomado por los zapatistas, la corresponsal de "El País" recorrió Simojovel, un pueblo que se rebeló ante el gobierno del Estado.

(*Por Maité Rico/El País/ desde Simojovel, especial para Página/12*) "Ya no se puede salir a la calle. Sobre todo por la noche. Antes nos saludábamos y nos respetábamos. Pero los propietarios han abandonado ya el pueblo. Ahora sólo hay campesinos borrachos diciéndote groserías." Los grandes ojos marrones de Azalea Martínez lanzan destellos de indignación. Ella y sus primos, los Anzures, forman parte de las escasas familias de rancheros y comerciantes que aún permanecen en Simojovel.

En menos de dos décadas, los ranchos y fincas cafetaleras de este municipio, situado al norte de Chiapas, han pasado a manos de las organizaciones campesinas. Y, en menos de dos meses, el gobierno municipal, controlado siempre por el oficial Partido Revolucionario Institucional (PRI), ha cambiado de color tras un "golpe de Estado" de la oposición de izquierda.

Ahora, Simojovel es uno de los 36 entes autónomos de Chiapas, los municipios que no reconocen al gobierno oficial del Estado, presidido por el priista Eduardo Robledo, por considerarlo producto de un fraude en las elecciones del pasado agosto. Ellos se sienten representados por el gobierno rebelde de transición, que encabeza Amado Avendaño con el apoyo del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y del Ejército Zapatista, la guerrilla indígena alzada en armas el pasado 1º de enero. El pueblo, como el Estado, está fracturado en dos.

Desde el bazar de Azalea se ve la plaza central, engalanada para las celebraciones de la Virgen de Guadalupe. Los ecos de cánticos y el estallido de petardos y cohetes llegan desde la basílica, en lo alto de una empinada calle surcada por guirnaldas de colores. En la iglesia, llena de flores, velas y guirnaldas, el padre Joel Padrón habla de la dignidad del indígena, de la desigualdad como la "burda estampa de México".

Azalea y su gente no participan en la fiesta. "Los compromisos religiosos los ventilamos en Tuxtla (capital del estado)". Hace tiempo que no pisan la iglesia: "Ese Joel es un demonio". Desde que llegó al pueblo, hace 13 años, "está detrás de todas las ocupaciones de tierras, de todos los enfrentamientos políticos, de todos los problemas", dice Guillermo Anzures, médico y ganadero, cuyo padre, Porfirio, fue asesinado por un grupo de campesinos durante la invasión de su finca hace cinco años.

Joel Padrón fue encarcelado durante 50 días en 1991, acusado de fomentar la toma de tierras. La venganza política, dice él, de la oligarquía tradicional. Lo cierto es que lo que es la pesadilla de los Anzures constituye la esperanza de este párroco.

"El nuevo gobierno establecido por Avendaño abre un camino inexplorado. En el territorio zapatista tendrán que aplicarse nuevas formas de gobierno más vinculadas a las comunidades", comenta el sacerdote. "Sin duda se ha frenado la guerra civil." En Simojovel, la "nueva etapa" empezó en el mes de octubre y no precisamente de forma tranquila: el PRD logró hacerse con el gobierno local después de un golpe de mano que llevó a la toma del palacio municipal y al bloqueo de los accesos al pueblo.

Tras los balazos llegaron las negociaciones: tres concejalías para el PRD y dos para el Partido del Trabajo (PT), un satélite del PRI. "El PRI reaccionó a través del PT, sus tropas de choque, unos delincuentes armados", dice Padrón. La visión de Guillermo Anzures está en los antípodas: "El pueblo está con el PT. Fueron nuestra defensa".

Los nuevos ediles declararon a Simojovel "municipio autónomo". "Supuestamente así funcionamos ahora. Se rumorea que vamos a pagar impuestos al fulano ese de Avendaño. Eso sería el caos. Si Robledo ganó las elecciones, ¿por qué meten otro gobierno?", se pregunta Anzures.

La ruptura política en el pueblo, consecuencia directa de la fractura a nivel estatal, tiene también su origen en el cambio radical del régimen de tenencia de la tierra que se ha dado en los últimos 20 años, y que ha expulsado de la zona a numerosos propietarios.

"Robledo no ganó las elecciones. Las ganamos nosotros. Ya basta de engaños. No queremos títeres de dictadura en Chiapas. Apoyamos a Avendaño y no pagaremos nuestros impuestos hasta que se le reconozca", dice en un castellano dificultoso Sebastián Ruiz, líder de la finca La Granja, tomada en 1979 por 37 familias indígenas tzotziles y legalizada después como ejido, una forma de propiedad colectiva.

Al calor del conflicto zapatista, las invasiones de fincas (o las recuperaciones, según la posición del que esté hablando) se han multiplicado. Los recuerdos de "otros tiempos" de Azalea han saltado definitivamente por los aires. Los dos bandos ya están definidos. Y son irreconciliables.

La atmósfera que cubre Simojovel es tan espesa como la niebla que cae cada anochecer en la comarca. La violencia latente se percibe en rostros y comentarios. Y sobre todo en los silencios.

Varios vecinos del municipio participaron en la toma de San Cristóbal el pasado 1º de enero, día del estreno de la guerrilla zapatista. "La gente del pueblo me comentó que algo grande iba a pasar entre el 30 de diciembre y el 3 de enero. No me dijeron qué", recuerda el padre Joel Padrón, párroco de Simojovel. "Creo que hubo reclutamiento directo e individual de personas de confianza por parte de gente que venía de fuera. De ahí el secreto en el que todo eso se mantuvo. Las luchas sociales en el municipio son antiguas, sin vínculo con el EZLN", prosigue. "Ahora podría quizás estar dándose cierta captación en algunas comunidades."

Los ejidatarios indígenas niegan cualquier relación. "Los compas zapatistas han logrado más respeto para nosotros. Tenemos la misma lucha, pero no sabíamos nada de ellos. Están en la montaña. Nunca se llegaron hasta aquí. Nos enteramos por la radio", dice Sebastián Ruiz, líder tzotzil del ejido La Granja.

El presidente municipal de Huitiupan, la comunidad vecina, que niega que alguno de sus paisanos se haya enrolado en "el movimiento de los señores zapatistas", a pesar de que en el pueblo se recuerda a los dos muertos comprobados de esa zona en la acción de San Cristóbal.

En Simojovel, dice un vecino, el EZLN se va sintiendo sin saber de dónde viene.

Wasmosy aseguró que "no hay ningún motivo de preocupación", tras las alarmantes versiones de los medios.

Oviedo, irritado por la decisión del presidente, habría acuartelado a parte de sus tropas.



Paraguay volvió a agitarse con versiones de un golpe en cierne, después de que el presidente Juan Carlos Wasmosy se enfrentó con el poderoso comandante del ejército, Lino Oviedo. Wasmosy decidió anular la orden de Oviedo de trasladar al comandante de la primera división de Infantería, tras lo cual algunas unidades militares se habrían acuartelado. Según el gobierno, anoche la situación era de absoluta normalidad.

El fantasma del golpe vuelve a caminar por las calles de Paraguay

Poco más de un año después de que Juan Carlos Wasmosy asumiera el primer gobierno civil en más de cuarenta años, Paraguay se vio nuevamente agitado por rumores de golpe militar desde la noche del domingo. La crisis se desató después de que el presidente desautorizara el traslado del comandante de la primera división de Infantería, Carlos Alberto Ayala, ordenado por el general Lino Oviedo, el "hombre fuerte" de las fuerzas armadas. Varios medios dieron cuenta de acuartelamientos de numerosas unidades militares entre el domingo y el lunes, pero desde el gobierno se desmintió que hubiese cualquier tipo de malestar militar o movimiento de tropas. En la noche de ayer, la situación parecía haber retornado a una frágil normalidad: Ayala no fue trasladado –con lo cual Wasmosy impuso su posición–, pero Oviedo se mantiene en la jefatura del Ejército pese al evidente choque con el presidente.

"El Paraguay tiene un presidente que actúa con firmeza y no hay motivos de preocupación. No hay absolutamente nada", aseguró ayer a la prensa Wasmosy, cuando Asunción era un hervidero de rumores. Oviedo –a quien se le atribuye un poder superior al del presidente en Paraguay– había lanzado la primera piedra de la crisis cuando ordenó el traslado de Ayala a la Sexta División de Mariscal Estigarribia, en el Chaco Paraguayo. La razón había sido una supuesta deslealtad de Ayala frente a sus comandantes. Pero Ayala se resistió a cumplir con el traslado hasta tanto Wasmosy retornara a Asunción. Una vez informado de los detalles del caso, el presidente cambió la decisión y anunció que Ayala se mantenía en el puesto. En el medio habría dicho, según los trascendidos, que "no iba a soportar más mentiras" en la esfera castrense, en alusión a la intriga a la que al parecer fue sometido Ayala para forzar el traslado.

El trasfondo de la crisis fue la intención de Oviedo de poner en lugar de Ayala a un hombre suyo y afianzar así su poder. La primera división de Infantería se considera estratégica –está a apenas un kilómetro de la casa de gobierno– y esencial para cualquier movimiento de sublevación militar. Ayala está considerado un "institucionalista" que responde a Wasmosy y al parecer frena las apetencias de poder de Oviedo.

En el medio de la crisis, y mientras desde todas las esferas del gobierno se intentaba pintar una imagen de total normalidad, Ayala desapareció convenientemente de la escena pública. La razón oficial fue que goza de una licencia de 30 días a raíz de la muerte de su madre. En su ausencia lo reemplaza el general Magno Candía.

Tampoco se mostró en público Oviedo para ratificar o desmentir las versiones oficiales. El polémico general –que según los medios pretende postularse para la presidencia en 1998– participó en el golpe contra Stroessner comandado por Andrés Rodríguez en 1989 y tuvo un rol destacadísimo en la última campaña presidencial. Por entonces comandante del Primer Cuerpo del Ejército, Oviedo intervino primero en la escandalosa interna del Partido Colorado. Cuando la corriente de Luis María Argaña parecía encaminarse a un triunfo seguro, el conteo de votos fue intervenido y las urnas secuestradas. Días después, Wasmosy fue sorpresivamente proclamado ganador, con el guiño de Oviedo y las denuncias de fraude del sector argañista.

Ya a pocos días de las elecciones con las que Paraguay se preparaba a terminar con décadas de militares en el gobierno, Oviedo desató un escándalo de enormes proporciones al afirmar que el Partido Colorado y las fuerzas armadas iban a "cogobernar per secula seculorum, duela a quien duela y chille quien chille". La amenaza de un golpe si triunfaba la oposición estaba latente.

Pero la oposición no triunfó y Oviedo aumentó su cuota de poder (ver aparte). Recientemente, tres generales (uno de ellos ex ministro de Defensa) dijeron en público lo que todo el país dice en privado: que Wasmosy le debía la presidencia a Oviedo. También aseguraron que el jefe del ejército es un "desequilibrado". Poco después les impusieron 30 días de arresto. Ahora, el enfrentamiento de Oviedo con Wasmosy se mostró a la luz pública. Por ahora, el presidente parece haberse impuesto por sobre el ambicioso jefe del Ejército. En el Congreso ayer se empezó a impulsar un movimiento de apoyo a Wasmosy ante lo que se advertía como una situación de riesgo para las instituciones. Una de las posibilidades barajadas era presentar una declaración de solidaridad con el gobierno.

Un general ambicioso

A los ojos de su tropa, Lino Oviedo se convirtió en una suerte de Superman durante el golpe contra Alfredo Stroessner, en febrero de 1989. Por entonces coronel, Oviedo entró solo al Ministerio de Defensa, donde se había refugiado el dictador. Armado solamente con su pistola y una granada a la que le había sacado la espoleta, obligó a Stroessner a rendirse.

Desde entonces, fue imparable. Ascendió a general de brigada en 1991; un año después accedió a la jefatura del primer cuerpo del Ejército y fue promovido al grado de general de división.

En 1989 apoyó sin ambigüedades a Wasmosy en la interna colorada y, una vez que éste fuera proclamado candidato, hizo campaña desembozadamente, pese a las protestas de la oposición. Según se afirma en medios políticos en Asunción, ya desde entonces preparaba la sucesión de 1998, cuando aspira a reemplazar a Wasmosy.

Apenas asumió el gobierno, en agosto de 1993, el actual presidente le devolvió los favores a Oviedo nombrándolo jefe del Ejército. Pero las ambiciones del general iban más allá: el pasado setiembre Wasmosy firmó una reestructuración de las cúpulas, en la cual accedieron a importantes posiciones militares leales a Oviedo, mientras que pasaron a retiro otros de la línea "institucionalista", que alentaban la profesionalización de las fuerzas armadas. Los jefes de Estado Mayor, de la fuerza aérea, de la armada y del Tercer Cuerpo, son ahora hombres estrechamente ligados a Oviedo.

Ahora, el intento del jefe del Ejército de desplazar al comandante de la Primera División de Infantería terminó por generar un conflicto abierto con Wasmosy. Pero la pulseada aún no parece haber terminado.

LLEGO FUJIMORI Y HABLO DEL TERRORISMO

"La meta es aniquilar y terminarlo"

"Ahora soy un amante de la democracia", señaló el presidente peruano en su encuentro con Carlos Menem.

El presidente del Perú, Alberto Fujimori, comparó los ataques de Sendero Luminoso con el atentado a la sede de la AMIA y aseguró, casi tres años después de haber clausurado al Parlamento de su país, que "ahora soy un amante de la democracia". Fujimori llegó para una visita oficial de dos días y en su primer contacto con los periodistas hizo declaraciones con un peculiar estilo militarista: "El ejército está persiguiendo a los bolsones senderistas, naturalmente con orden de buscar el enfrentamiento y aniquilar. La meta es aniquilar y terminarlo", dijo al arribar a Buenos Aires.

Aunque Fujimori aclaró que no existen diferencias políticas con Carlos Menem, llamó la atención que su anfitrión no fuera a recibirlo en la escalerilla del avión. Menem prefirió participar de la ceremonia de fin de curso del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN), en lugar de viajar hasta el Aeropuerto Jorge Newbery. A las 9.20 de la mañana, vestidos para la ocasión, madrugaron Carlos Ruckauf, Armando Caro Figueroa y Jorge Rodríguez, quienes representaron al presidente argentino.

–¿Usted dijo que el ejército peruano no tiene la orden de aniquilar al grupo terrorista Sendero Luminoso. Eso se hará incluso violando derechos humanos, como denunció el general Espinosa, que se asiló en Argentina? -preguntó una periodista cuando se inició la rueda de prensa.

–No se trata de aniquilar cuando los terroristas estén desarmados ni cuando se entregan. Pero cuando están armados no vamos a dejar que nuestros soldados presenten sus pechos para que les peguen las balas. La orden es terminal: bala por bala.

Fujimori se entrevistó con Menem en la Casa Rosada para discutir un eventual ingreso de Perú al Mercosur y la posibilidad de transformar la deuda peruana con la Argentina de 82 millones de dólares en títulos que empresarios argentinos comprarían para después adquirir compañías públicas ubicadas en Lima.

"El Mercosur es para el Perú un proyecto de mediano plazo, porque nuestra economía tiene que adecuarse a este proceso de libre comercio. Cuando estoy hablando de mediano plazo, estoy pensando entre tres y cinco años, y estoy seguro de que vamos a coincidir en este proceso, tanto en el interior del Grupo Andino como en la extensión hacia el Mercosur", dijo Fujimori a los cronistas acreditados en Gobierno.

Pese a que no figuró en la agenda oficial, ambos mandatarios tienen un problema en común que tratan de resolver día a día. Menem optó por separarse de hecho de Zulema Yoma y ordenó que fuera desalojada de la quinta de Olivos. Fujimori, en cambio, controla con los servicios de inteligencia a su mujer Susana Higuchi y anunció ayer que su hija ocupará el rango de primera dama, si triunfa en las próximas elecciones.

La visita de Fujimori es la respuesta diplomática a un viaje que, a mediados de noviembre, realizó Menem a la capital peruana. En esa oportunidad, el Presidente fue acompañado por una nutrida delegación de empresarios que tienen intenciones de invertir en Perú, tras el drástico plan de ajuste y militarización que aplicó Fujimori desde mediados de 1992.

Además de reunirse con su colega peruano, Menem también se entrevistó con el presidente electo del Uruguay, Julio María Sanguinetti, quien se encuentra de visita por los países que integran el Mercosur. "Hoy miramos con perspectiva la consolidación del Mercosur para traer inversiones y nuestra intención es trabajar de manera fraterna con la Argentina", adelantó Sanguinetti cuando aterrizó en el Aeroparque Newbery.



Mario Manusia

Carlos Menem recibió en la Casa Rosada a su colega peruano.

El Pampa suma rechazos

El subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, John Deutch, ratificó ayer que el avión argentino Pampa 2000 quedó definitivamente marginado en la licitación internacional que abrió su país para comprar 711 aeronaves. En tanto, el presidente Carlos Menem asumió públicamente el fracaso de la operación al señalar que "es muy posible" que haya una compensación económica de los Estados Unidos por la salida de concurso del avión argentino.

Las declaraciones del Presidente se produjeron horas después que el canciller Guido Di Tella adelantara que la Argentina luchará "por una compensación" norteamericana, que contemplaría la provisión de partes del avión al modelo de aeronave que gane la licitación.

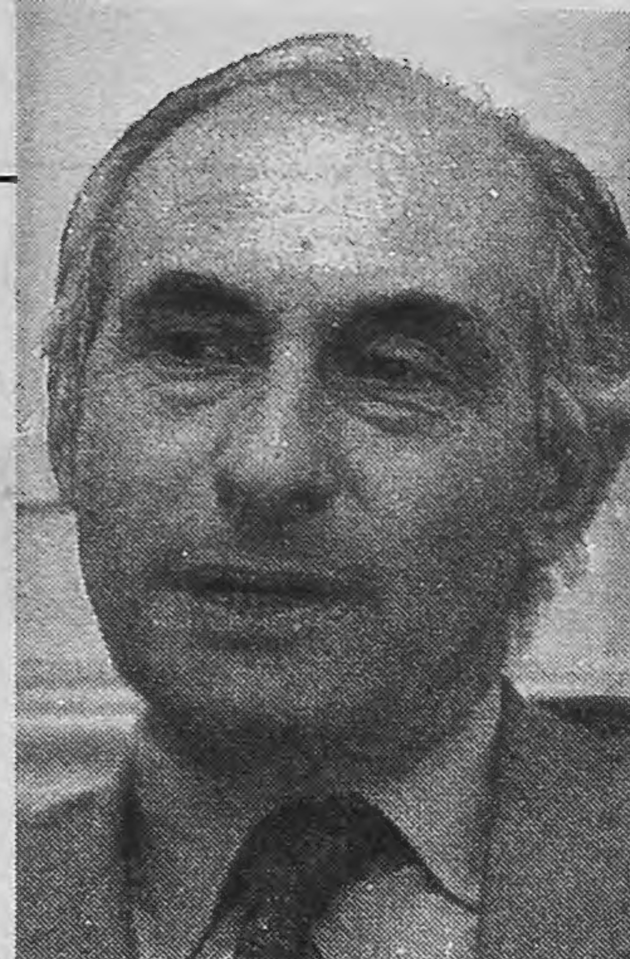
En tanto, el funcionario norteamericano, Deutch, le envió una carta al ministro de Defensa argentino, Oscar Camilión, donde respalda los argumentos formales de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, cuyas autoridades consideraron que el Pampa 2000 era demasiado avanzado para las tareas primarias de entrenamiento requeridas.

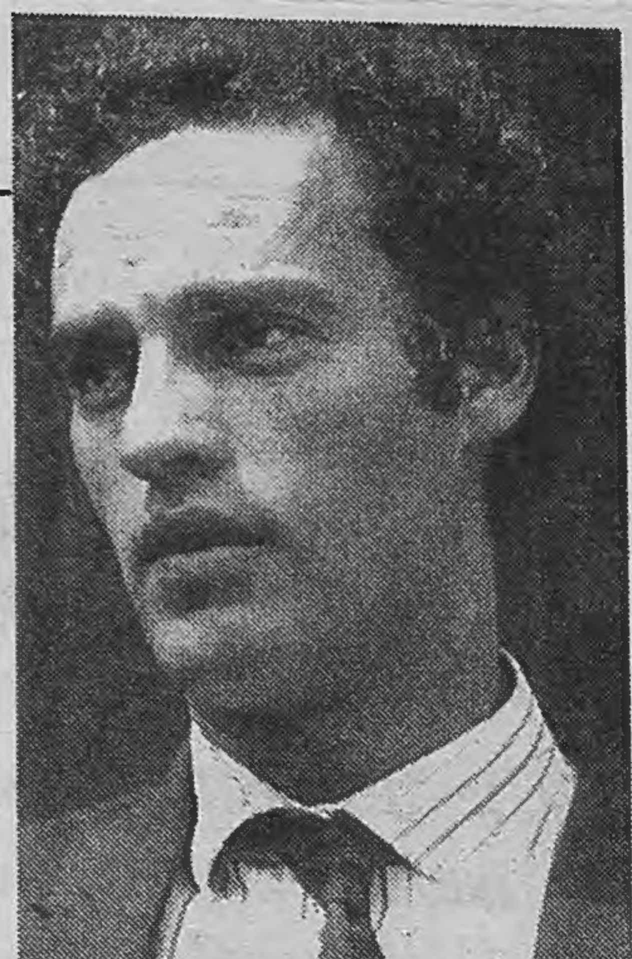
Amenaza

"¿Cómo puede ser que empresas de primera línea publiciten en esa revista, qué rédito pueden obtener con una revista que hace una campaña contra el Presidente?" La pregunta retórica del presidente Carlos Menem, referida a la revista *Noticias*, fue dicha ante los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno. El jefe de Estado ocupó parte de su visita a la sala de prensa en criticar las notas de tapa dedicadas a los avatares estudiantiles de su hija Zulema. Menem advirtió que "se adoptarán las medidas legales del caso", aseguró que se trata de "una campaña de larga data contra el presidente de la Nación", especuló con que "alguien pone la plata para todo esto" y dijo desconfiar en que "algún sector de la oposición política pueda estar pagando este tipo de cosas". En diálogo con **Página/12**, el director de la revista, Héctor D'amico, se mostró "asombrado" por la actitud del jefe de Estado y consideró "inédito que un presidente democrático, que propone mayores libertades en otros terrenos, haya pedido una sanción económica contra un medio independiente". Luego de recordar que "ni siquiera Richard Nixon, cuando estaba a punto de caer por el caso Watergate, se atrevió a amenazar al *Washington Post*", el periodista se preguntó "¿Cuál será el próximo paso?". D'amico rechazó la imputación sobre el financiamiento de la revista y sugirió a Menem que haga su propia investigación acerca de su hija. "Va a llegar a las mismas conclusiones que nosotros", aseguró.


Gustavo Beliz, el mejor del PJ.

Los últimos sondeos encargados por el oficialismo indican que el PJ figura tercero en la intención de voto a intendente de Buenos Aires. El peronista que aparece mejor ubicado es Gustavo Beliz. Reaparece la idea de postergar la autonomía porteña.


De la Rúa pelea el primer lugar.


Ibarra, primero según un sondeo.

Caras largas en la Rosada por las encuestas sobre la Capital

(Por Raúl Kollmann) La Casa Rosada ve con creciente preocupación los pronósticos sobre la elección del intendente de la Capital Federal. A los despachos de la sede gubernamental llegaron dos trabajos en los que el Partido Justicialista se ubica en tercer lugar y, para colmo, el candidato peronista mejor situado es Gustavo Beliz, un hombre de relaciones inestables con el oficialismo. Por su parte, dos consultoras privadas, Graciela Romer y Asociados y Ricardo Rouvier y Asociados, coinciden con el diagnóstico de que el oficialismo está detrás del Frente Grande y la Unión Cívica Radical.

Graciela Romer, que provee de encuestas a varios partidos y candidatos, analizó la elección de intendente preguntando a los encuestados por quién votarían si los postulantes fueran Aníbal Ibarra (FREPASO), Fernando de la Rúa (UCR) y Gustavo Beliz (PJ). Con ese escenario, Ibarra se ubica primero (33 por ciento), De la Rúa segundo (27,1) y Beliz tercero (22,6).

Como complemento de su estudio, Romer indagó en los temas que actualmente más preocupan a los porteños. El primer lugar de los problemas lo ocupa el tránsito (fue mencionado por el 48 por ciento de los encuestados), seguido a un paso por el mal estado de las calles (42 por ciento). Luego se ubicaron la salud y los hospitales (24 por ciento) y la falta de limpieza (23 por ciento). En general, lo que se percibe son fuertes deficiencias en la administración de servicios y la organización de la ciudad.

Para Ricardo Rouvier, la intención de voto a intendente es encabezada por De la Rúa (28 por ciento), seguido por Ibarra (19 por ciento), Beliz (18), Erman González (11), Norberto La Porta (4) y Facundo Suárez Lastra (4). Si se hiciera mecánicamente la suma por partido, el radicalismo estaría primero y el justicialismo segundo, pero un análisis detenido indica que muchos votantes de Beliz difícilmente apoyarían a Erman González, o viceversa. Desde el punto de vista de la evolución producida en los últimos meses, Rouvier ha detectado un aumento importante en el caudal de De la Rúa (de 22 subió a 28 por ciento), Ibarra (de 8 a 19) y Beliz (de 10 a 18).

En la Casa de Gobierno también se recibieron sondeos no muy optimistas para el oficialismo. Según los cálculos oficiales, el Frente Grande retiene el primer lugar, el radicalismo se ubica segundo y el PJ queda tercero. Estos pronósticos reafirman la estrategia de posponer todo lo posible la elección del intendente. Hasta el momento no hay ningún cronograma oficial y en la Casa Rosada ya circula la versión de que en mayo no se elegirán los convencionales constituyentes que deben definir el nuevo status de la ciudad. Algunas versiones incluso señalan que recién en octubre se convocarían los comicios constituyentes y que la elección del intendente quedaría para 1996.

Opinión

Por James Neilson

Una pareja esquizofrénica

Como el presidente Carlos Menem ya entenderá, complacer a Estados Unidos no es exactamente fácil. En Miami incurrió el disgusto de Washington por tratar mal a Fidel Castro, manía que en otro momento le hubiera merecido el aplauso de todo norteamericano de bien. Y ahora, de regreso en casa, su pareja carnal está exigiéndole que haga algo por ayudar a los pobres mientras que en los propios Estados Unidos la mayoría republicana insiste en que no debería hacerse nada porque la bondad sólo sirve para desmoralizarlos.

Es un dilema insoluble. Si a Menem se le ocurriera impulsar un programa destinado a reducir un poco la brecha abismal que separa a los ricos de los demás, correría el riesgo de ser denunciado por "liberal" –una variante satánica de progresista en el léxico republicano–, por legisladores poderosos como Newt Gingrich y Jesse Helms. En cambio, si sigue los consejos de éstos, eliminando los escasos servicios sociales que existen, arrancando a niños de familias pobres para depositarlos en orfanatos e intensificando aún más la ofensiva contra los inmigrantes ilegales, será acusado por Bill Clinton y sus amigos de querer destruir el sistema democrático.

Aquí hay dos problemas. El primero consiste en elegir entre los demócratas, que conservan la Casa Blanca pero acaban de recibir una paliza en las urnas, y los republicanos, que están por alzarse con todo salvo la Casa Blanca; el segundo en decidir quiénes tienen razón. Si la tienen los nuevos dueños del Congreso norteamericano, incluso un programa social minimalista sería suficiente como para convertir a la Argentina en un país de vagos y delincuentes. De estar en lo cierto los "liberales" de Clinton, empero, la puesta en marcha de los despiadados proyectos de personajes como Gingrich, el nuevo número uno de la política estadounidense, supondrán que la única superpotencia pronto caerá víctima de los males que la Casa Blanca vaticina para la Argentina a menos que el gobierno de Menem actúe.

Por supuesto, al país le convendría prestar más atención a las advertencias de los alarmados por la injusticia social que a la prédica insensatamente egoísta de "la derecha cristiana" norteamericana. Como el resto de la región, durante décadas ha servido de laboratorio para muchas "nuevas" ideas que se han puesto en boga en Washington: si a los republicanos les interesa conocer las consecuencias a largo plazo de obligar a los marginados a depender de sus propios recursos, podrían familiarizarse con ellas por el precio de un viaje al Gran Rosario.

QUIERE SER PRIMERO EN CAPITAL

Alsogaray la vende y la compra

(Por Daniel Casas) "El Presidente no tiene problemas en que apoyemos su reelección, pero reclama que las cabezas de lista estén ocupadas por gente confiable." En los mentideros de la UCeDé se asegura que éste es el argumento con el que Alvaro Alsogaray intentó convencer a varios dirigentes del Comité Nacional para que intervengan el distrito porteño y lo coloquen como primer candidato a diputado, en lugar del ya designado Fernando Bustelo. La conducción de la UCeDé se niega a cumplir los deseos de Alsogaray porque si bien el distrito que conduce Julio Crespo Campos ha manifestado su disidencia con las decisiones del partido en el ámbito nacional, las acató puntillosamente, incluida la resolución de la Convención Nacional de encolumnarse detrás de la fórmula que encabece Carlos Menem.

Hace dos semanas, el oficialismo de la Ucedé porteña designó como primer candidato a diputado por el distrito al ex concejal Fernando Bustelo, alineado con el sector antimenemista. Los alsogaraístas intentaron postergar la designación, pero fueron vencidos. "Nosotros estamos en contra de apoyar la candidatura de Menem, de hecho impulsamos un apoyo de todo el partido a la candidatura presidencial del senador José Antonio Romero Feris, pero en la Convención ganó la posición contraria y como buenos liberales respetamos la decisión de las mayorías", aseguró Bustelo, eligiendo las palabras para no dejar lugar a una intervención del distrito.

Con menos diplomacia, pero *off the record*, otros voceros de la UCeDé porteña explican así su estrategia: "Si quieren el primer puesto en la lista de diputados nos van a tener que intervenir y cargar con el costo de asumir una posición autoritaria en contra de la decisión legítima de los cuerpos orgánicos. Y eso puede conspirar contra el proyecto de entregarle la UCeDé a Menem, porque nadie va a querer comprar un partido en erupción".

El domingo, durante la reunión del máximo órgano partidario realizada en el hotel Las Américas, el ucedeísmo porteño marcó su disidencia con la decisión anticipada por Alsogaray de apoyar a Menem. Pero ganó Alsogaray. "En beneficio de nuestro partido, debe evaluarse seriamente la posibilidad de apoyar la fórmula presidencial" que encabece Menem, dijo el fundador de la UCeDé.

Además de designar una comisión para que legitime las negociaciones que Alsogaray inició hace varios meses, la Convención también invitó "a las demás fuerzas políticas de centro independiente a unirse a la UCeDé" en la decisión de respaldar a Menem. La invitación no estuvo exenta de picardía, ya que de esta forma los liberales intentarían hegemonizar los eventuales apoyos a Menem de otras fuerzas del espectro, que a fines de noviembre fracasó en un intento de unidad.

En sintonía con la decisión de la UCeDé nacional, el ditrito Córdoba -que había hecho punta en la menemización– confirmó que sus listas llevarán en el orden nacional la fórmula que encabezará Menem. Esa decisión de los liberales es resistida por el justicialismo cordobés, cuyos dirigentes protestan porque consideran que perderán votos en la pelea por la gobernación.

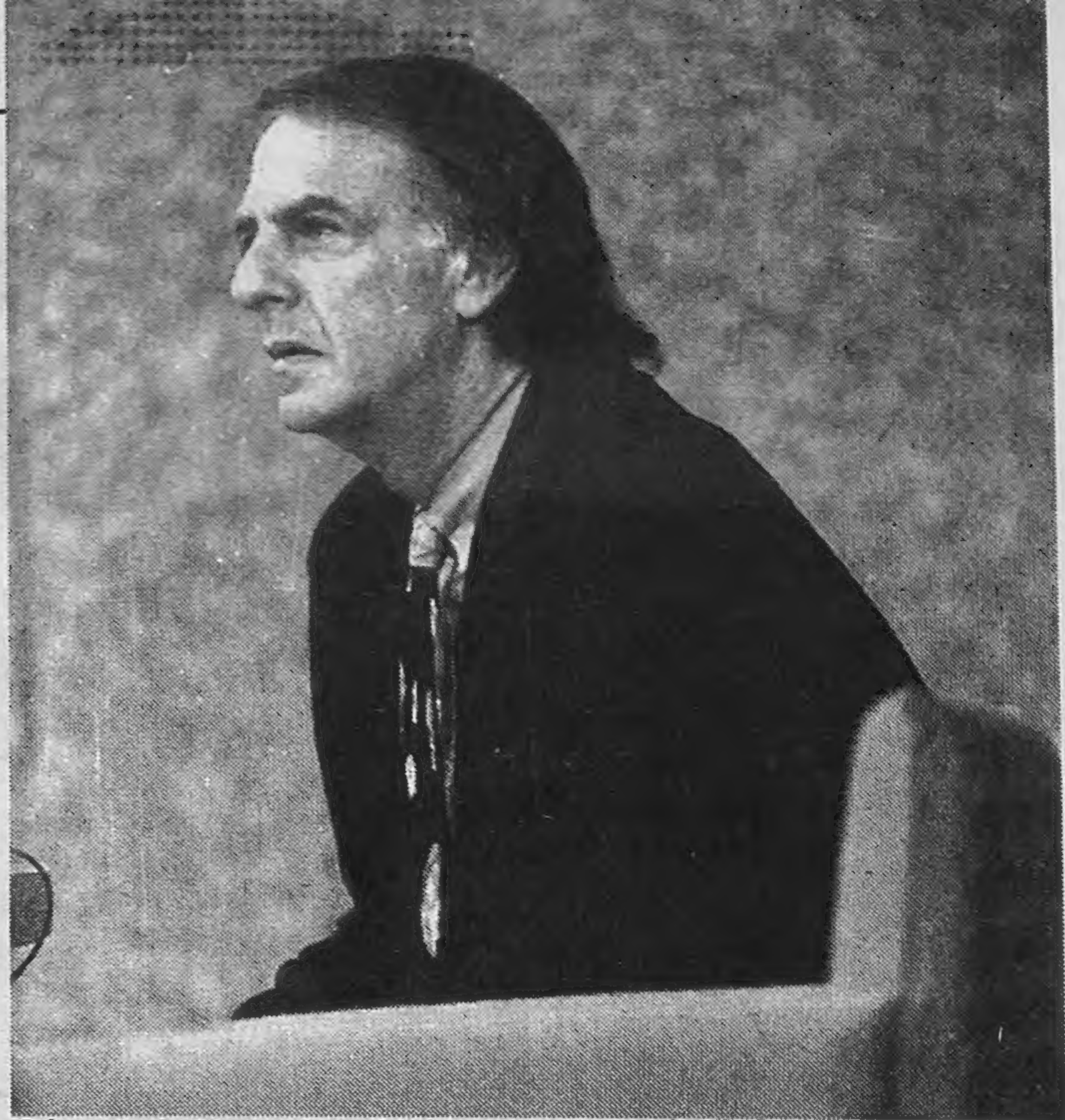
Uno que parte

Apenas 24 horas después que la UCeDé resolviera encolumnarse detrás de la candidatura de Carlos Menem, el ex diputado nacional Luis Fernando Herrera presentó su renuncia a la afiliación. En realidad, el dirigente liberal viene trabajando desde hace algún tiempo en favor de la candidatura a intendente del radical Fernando de la Rúa, pero esperó a terminar su mandato como presidente de la Convención ucedeísta para anunciar su alejamiento definitivo. Junto con Herrera, se avizora la partida de una veintena de dirigentes que, seguramente, se sumarán a la agrupación independiente que está organizando para apoyar al senador radical en la pelea por la intendencia porteña.

MENOTTI SERA CANDIDATO

Con camiseta nueva

El ex entrenador de Boca Juniors resolvió aceptar la candidatura a gobernador de Santa Fe por un sublema del PJ. Carlos Reutemann pelea por una banca en el Senado.


Fernando Dvoskin

César Luis Menotti decidió engrosar la oferta del PJ.
La Ley de Lemas favorece otra vez los planes de Carlos Menem.

El entrenador César Luis Menotti ya decidió aceptar la postulación a gobernador de Santa Fe que le ofrecieron varios dirigentes locales encabezados por Rubén "Buscapié" Cardozo (ver recuadro). De esta manera, Menotti contribuirá a juntar votos para el menemismo, cuyo principal candidato en la provincia es, por ahora, el intendente de Rosario, Héctor Cavallero. Los dos son productos imaginados desde la oficina de Eduardo Bauzá y no de Carlos Reutemann, quien ya tiene claro que no será reelecto y, según pudo establecer este diario, tiene decidido pelear por la banca en el Senado que dejará libre Luis Rubeo.

Santa Fe es uno de las seis distritos de mayor peso electoral. Para la Casa Rosada no es esquivo como Córdoba o la Capital, ni tan propio como Buenos Aires, Tucumán o Mendoza. En 1991, para mantenerlo en manos propias –y evitar la victoria del radical Horacio Usandizaga– Carlos Menem y Eduardo Bauzá pergeñaron dos inventos: el salto a la política de Carlos Reutemann y la Ley de Lemas, sin la cual el corredor no habría ganado porque sacó menos votos que la fórmula radical.

Ahora con la Ley de Lemas habrá lugar para el ex socialista Cavallero, el ex futbolista Menotti, y también para el cavallista Oscar Lamberto, quien no cuenta con demasiadas simpatías en la Casa Rosada, pero de todos modos junta lo suyo para la fórmula presidencial. A ese abanico, Menem le agregará varias visitas a la provincia y sobre todo promesas para el Gran Rosario, que padece los índices más graves de desocupación.

Carlos Menem mantuvo una actitud de "menottista ma non troppo", desde que el técnico fue excluido del primer plantel de Boca Juniors. Primero lo elogió como "un hombre talentoso, que tiene su prestigio", y lo llamó "Julio César", en lugar de César Luis. Luego dijo que nunca lo respaldó públicamente como candidato sino que "sólo me referí a su capacidad". Y ayer agregó: "Nadie me pidió una entrevista para hablar de ese tema. El encargado, el que está trabajando en el asunto, es Rubén Cardozo. De todos modos, cualquiera que desee ser candidato puede presentarse con un sublema, porque eso está contemplado en la legislación provincial".

Reutemann permanece ajeno a todo este armado, que dificulta su futuro político porque le aleja la posibilidad de seguir controlando al peronismo santafesino. Según comentó este fin de semana a un político aliado, su proyecto consiste ahora en pelear la banca de senador que quedaría vacante por la salida de Luis Rubeo. Carlos Menem pretendía que el ex corredor se presentara como candidato a diputado nacional, de tal manera que pudiera sumar también sus votitos para la carrera presidencial. Desde el Senado esperará para ver si alguien se acuerda de él, cuando arme la fórmula presidencial del justicialismo en el '99.

De Duhalde para el Lole

Eduardo Duhalde ratificó ayer que el cinco por ciento del célebre Fondo del Conurbano Bonaerense será enviado a Santa Fe para atender las necesidades del Gran Rosario. En esa sola movida –que le cuesta sólo 30 de sus 600 millones de dólares anuales– Duhalde se asegura un buen beneficio secundario para la carrera presidencial de 1999: difunde fuera de Buenos Aires su imagen cercana al viejo peronismo, profundiza su alianza estratégica con Carlos Reutemann y comienza a armar una estructura en el Gran Rosario, ya que nadie recibirá ese apoyo gratis. "Reutemann viene desde hace rato reclamando la creación de un fondo, yo creo que con razón, para el Gran Rosario, que tiene los mismos problemas que el Gran Buenos Aires", dijo Duhalde.

Para Carlos Menem todo lo que suene a promesas de tono social vendrá bien de aquí a mayo. Por eso ayer, al anuncio del Fondo –en el cual el Estado nacional también aportará 30 millones– le sumó la llegada de Eduardo Amadeo a Santa Fe para repartir subsidios por 1.500.000 dólares. Amadeo es el hombre que se encarga, por debajo de Eduardo Bauzá, del área que se ocupa de acción social en el gobierno central. "El próximo año vamos a batir records en inversión de acción social en Santa Fe", prometió ayer Amadeo.

Economía de mercado y de izquierda

(Por Ernesto Tenembaum) Rubén "Buscapié" Cardozo es uno de los dirigentes que puede presumir de ser menemista de la primera hora. Por eso el presidente Carlos Menem lo honró primero como secretario de Acción Social, luego como embajador en Paraguay y finalmente como cónsul en Miami. Protagonista casi exclusivo del escándalo de los bonos solidarios –que estalló cuando el ministro del área era Eduardo Bauzá– y de una trifulca en Paraguay, cuando su sastre quiso cobrarle deudas impagas, el ultramenemista Cardozo vuelve a la política detrás de César Luis Menotti, el técnico que se autodefine como "un hombre de izquierda". ¿La Biblia junto al calefón? Cardozo cree que no.

–*¿Como lo conoció a Menotti?*

–Uhhh..., hace como veinticinco años. Fue a través del Gitano Juárez, ¿se acuerda? Había sido un gran wing derecho de Rosario Central, en el mismo equipo donde había jugado Menotti. Cuando se hicieron técnicos, el Flaco Menotti fue a Huracán y nosotros fuimos a buscar a Juárez para Colón, club del cual siempre fui fanático. Desde entonces soy amigo suyo. Más que amigo: admirador.

–*¿Por qué lo admira?*

–Es un gran ser humano. Tiene convicciones, quiere cambiar el fútbol. Pregona que no solamente hay que ganar sino también jugar bien. Es un tipo digno. Por ejemplo, cuando le tocó dirigir la selección durante la dictadura, era la única voz que se alzaba...

–*¿Si?*

–Yo lo recuerdo perfectamente. Decía: "Yo quiero ganar el mundial, que la gente esté contenta, pero también que viva en libertad y en democracia". El tiene una forma de ser tan transparente, tan clara...

–*Es raro que usted destaque estos valores, con los escándalos que lo rodearon.*

–De ese tema no hablo porque se armaría un gran lío. No es el momento.

–*Menotti presume de ser "de izquierda"...*

–No presume: es de izquierda.

–*Y usted es un ultramenemista. ¿Quién cambia para que estén juntos?*

–Yo fui de la JTP (rama sindical del peronismo de izquierda en los años setenta). Yo rescato una frase que pertenece al Flaco y que siempre repite Ikonicoff: "Ser de izquierda es economía de mercado más justicia social".

–*¿Está seguro de que es una buena apuesta? Los de River no lo quieren por su actuación en Boca. Los de Boca, por la misma razón...*

–Pero, ¿cómo va a juzgar toda una trayectoria por dos partidos? Escúcheme: el Flaco fue elegido por más de tres mil periodistas, cuando fue el sorteo del mundial en Miami, como el segundo mejor técnico del universo. ¿Eso no vale nada?

DE LA RUA

El senador Fernando de la Rúa logró disciplinar anoche a su tropa e impuso el criterio de realizar internas no sólo para la renovación de diputados, sino también para definir el candidato a intendente y otros cargos electivos. El alfonsinismo ortodoxo pretendía que los comicios partidarios se restringieran únicamente a la lista de diputados, para evitar el arrastre de De la Rúa, quien se postula para disputar la jefatura de la ciudad de Buenos Aires, una vez que sea consagrada su autonomía. El plenario del comité porteño, que la semana pasada no pudo reunir quórum por desavenencias en el delarruismo, sesionó ayer luego de que el jefe partidario del distrito lograra un acuerdo entre los suyos. Y en rápido trámite aprobó la convocatoria a comicios internos para el 19 de marzo, con el fin de elegir diputados, candidato a intendente, y a vice (como reclamaba el sector de los diputados Rafael Pascual y Enrique Benedetti), senador nacional y constituyentes porteños.

Murió ex senadora radical

La ex senadora nacional por el radicalismo de Mendoza, Margarita Malharro de Torres, falleció ayer en un hospital de su provincia a raíz de un "cáncer generalizado", según se informó anoche. La ex legisladora, alineada con el alfonsinismo, fue una de las principales impulsoras de la ley de cupo femenino, que garantiza a las mujeres un piso del 30 por ciento en las listas de candidatos a cargos electivos.

Massaccesi estrenó su show de campaña en el Gran Buenos Aires

Junto a su compañero de fórmula Antonio María Hernández, el candidato radical realizó su primer acto público en el conurbano. Los discursos estuvieron centrados en las críticas a la situación social.

El locutor pide con voz firme: "vecinos de Morón, habitantes del conurbano bonaerense, decidan su voto en positivo. Decidan su voto por este nuevo hombre que ya está entrando al estadio". Un descomunal equipo de sonido comienza a aturdir con la batería de los Fabulosos Cadillacs. Con ese fondo, el locutor imposta aún más y, como si estuviera en aquellas noches célebres de boxeo del Luna Park anuncia: "Horacioioooo Maaassaaaaacceeesiii". Lo hace con perfecta sincronía para que sobre su voz se monte la de Vicentico Fernández que ataca: "Lo llaman el matador...". Hay luces de todos los colores, una pantalla gigante de video, bengalas, custodios que exageran el celo y una tribuna con mujeres que parecen enloquecer. Y Massaccesi sube al escenario. Ayer, en la cancha del Deportivo Morón, ante unas 2.000 personas, hizo una suerte de ensayo general para su obsesión de centrar la campaña presidencial en el conurbano bonaerense, el territorio de mayor clientela electoral. Hoy, hablará para la "Red de Mujeres" –la que organiza su esposa Patricia Querejeta– en el Luna Park.

"El peronismo no está tan fuerte como nos quiere hacer creer", dijo en tono desafiante, con los puños de la camisa blanca ligeramente arremangados y el nudo de la corbata prolijamente aflojado. "No hacemos distinción entre Menem y Cavallo. Los dos son responsables de la situación que vive el país", arengó.

El ensayo se hizo en un corazón menemista: Morón, donde reina el locutor-intendente Juan Carlos Rousellot. Es el primer acto abierto en el conurbano desde que Massaccesi calza el traje de candidato presidencial Hasta ahora, los mitines se limitaron a concurridos asados (Vicente López, con el alfonsinismo de Leopoldo Moreau; San Isidro, con las huestes de Melchor Posse) que si bien sirven para mostrar a Massaccesi en cada localidad, para hacer familiar su rostro poco conocido, están más pensados hacia el interior de la UCR. Es que los radicales todavía andan en tarea de "amigarse" después de los furiosos cruces por el Pacto de Olivos y las disputas más recientes por los cargos electivos.

En el escenario, ubicado sobre el césped, de frente al sector de plateas que según cuentas de la Cruz Roja alberga a no más de 2500 personas, Massaccesi compartió aplausos con dos estrellas secundarias: "La Tuta" y el "Titi".

"La Tuta" es Antonio María Hernández, el cordobés que completa la fórmula presidencial y que ayer volvió a colocar el acento de su discurso en la cuestión social. El desempleo, la pobreza, la salud, todos temas en los que por la mañana había alcanzado amplias coincidencias con el arzobispo de Córdoba –y siempre buen amigo del angelocismo– Francisco Primatesta.

El "Titi" es Manuel Martínez, un empresario de materiales de construcción, orador fogoso con pinta de viejo cantor de tangos, encolumnado en la provincia con el intendente de San Isidro, Melchor Posse y, a nivel nacional, con Eduardo Angeloz. En la última interna se montó al aluvión massaccesista para ganar mayoría y minoría y quedarse con la candidatura a intendente de Morón, para disputar mano a mano con Rousellot. Por su cuenta corrió la garantía de asistencia de gente al Deportivo Morón y el discurso más virulento contra el menemismo. Entre tantos dirigentes eufóricos, ninguno se detuvo a explicar por qué en el puntapié inicial de campaña en el conurbano no estuvo presente el candidato a gobernador de la UCR, Pascual Cappelleri.

Fernando Dvoskin



Horacio Massaccesi en Morón junto al cordobés Antonio María "La Tuta" Hernández.
"Menem y Cavallo son los responsables de la situación que vive el país", afirmó.

La revancha de Montiel

Por tercera vez desde la recuperación de la democracia, Sergio Montiel será el candidato radical a la gobernación de Entre Ríos. En 1983, derrotó al peronismo y mandó cuatro años en su provincia. En 1991 perdió ajustadamente con el menemista Mario Moine. Y en mayo próximo enfrentará a Jorge Busti o a Jaime Martínez Garbino, según decida la interna del PJ. Montiel obtuvo un holgado triunfo (60 a 40 por ciento) en las elecciones radicales del domingo pasado, con una campaña de escasos afiches, pintadas y avisos, a diferencia de su rival, Arturo Etchevehere, que utilizó para su abundante proselitismo la foto del candidato presidencial de la UCR, Horacio Massaccesi. Fue un intento frustrado de capitalizar a nivel provincial la sorpresa nacional que dio Massaccesi en noviembre al ganarle a Federico Storani en distritos impensados, como la propia Entre Ríos. En el discurso de celebración, Montiel –el adversario más encarnado de Raúl Alfonsín en la familia radical– reafirmó su rechazo al Pacto de Olivos y el pedido de una política de alianzas "para terminar con este régimen nefasto", en alusión al menemismo gobernante. Con este resultado, el montielismo y sus aliados hegemonizan las candidaturas electivas y consolidan el dominio de la estructura partidaria que la unión de alfonsinistas e independientes había puesto en jaque en las internas anteriores. El actual senador Ricardo Laferrière encabeza la lista de aspirantes a diputados nacionales. El actual diputado Alcides López será el tercer senador nacional de la provincia. Luis Kirpach, empresario y ex intendente del departamento más pequeño de Entre Ríos (Islas del Ibicuy), acompaña a Montiel en la fórmula. La gran sorpresa fue que en Paraná, la capital entrerriana, hubo un inusual corte de boletas y pese a que Montiel ganó en proporción de 3 a 1, su candidato a la intendencia perdió con Humberto Varisco, ex jefe comunal y ex campeón nacional de ciclismo. Estos comicios cierran el año con sabor a revancha para Montiel: en marzo, Alfonsín le intervino el distrito para castigar su prédica antipactista. La votación también incide sobre los nervios del peronismo provincial. Busti ya se quejó públicamente de que los radicales tengan lanzado a "su mejor candidato", mientras que el PJ recién dirime internas el 5 de marzo. Esa sensación de que la UCR va con toda la carne al asador redobló las presiones para que el actual gobernador Mario Moine –sin posibilidad de reelección– le dé batalla a Varisco por la intendencia paranaense.

SI DIPUTADOS NO VOTA LA LEY PREVISIONAL

Menem asusta con el decretazo

El Presidente dijo que habrá decreto de necesidad y urgencia, pero la gente de Economía confía en que habrá acuerdo.

El presidente Carlos Menem amenazó con sacar por decreto el proyecto de ley previsional si el Congreso demora su aprobación más allá de fin de año. "No puedo hacer esperar a los jubilados", dijo el mandatario, quien con la excusa de la extensión presupuestaria decretaría también el desenganche definitivo de los haberes respecto de los sueldos y la licuación de la justicia previsional en el fuero federal. "Espero que la ley salga de Diputados, caso contrario tendré que apelar al decreto de necesidad y urgencia", azuzó.

Sin embargo, la advertencia que Menem lanzó durante una rueda de prensa fue relativizada por funcionarios de Economía, quienes con reserva de su anonimato estimaron como "altamente probable" que los diputados lleguen a tiempo con el proyecto. "Se está muy cerca de alcanzar el consenso, las negociaciones están avanzadas", señalaron.

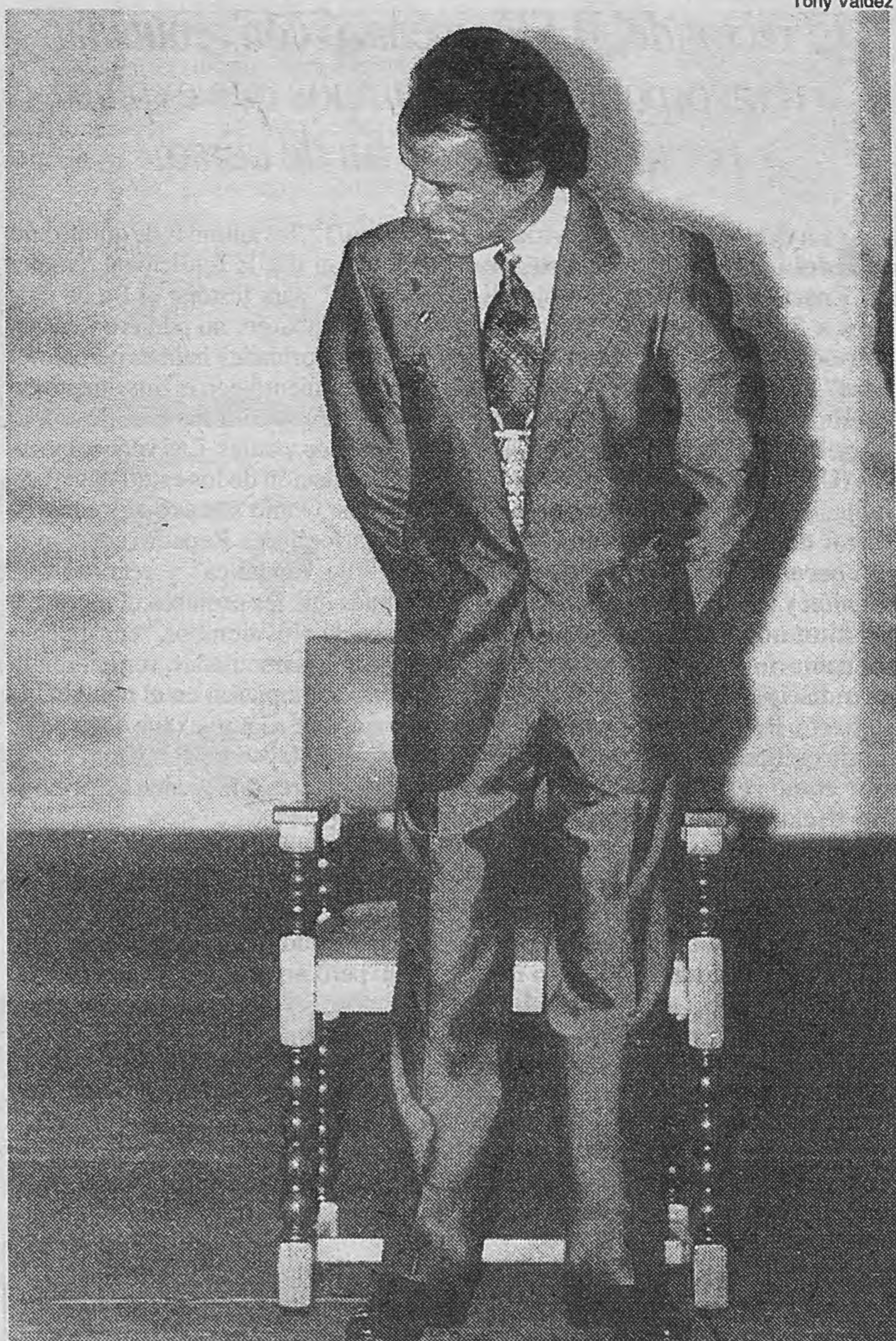
Entre los puntos prácticamente abrochados están la movilidad presupuestaria, que permitirá la liquidación de los aguinaldos; los criterios máximos para los fallos judiciales, y la reforma que establecerá los topes de los haberes de privilegio. Con la aprobación de esos tres puntos Cavallo abandonaría su lucha contra el desdoblamiento de proyecto, como finalmente impusieron para su tratamiento los legisladores de la oposición.

Entre tantas idas y venidas, que incluyó reuniones de legisladores y funcionarios del Palacio de Hacienda durante el fin de semana, se anunció que las comisiones de Presupuesto y Hacienda, Previsión Social y Justicia de la Cámara baja realizarán esta tarde un plenario en el que tratarán de emitir un dictamen sobre la denominada ley de solidaridad previsional. La intención del bloque oficialista es que mañana, durante la sesión, se le dé sanción al proyecto y se lo gire inmediatamente a la Cámara de Senadores. El titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, Oscar Lamberto, había asegurado la semana pasada que "el fondo por 1300 millones de pesos va a salir con la aprobación de los legisladores de la oposición".

La ley surgió a raíz de la urgencia del equipo económico ante el rojo en las cuentas del sector pasivo, cuyo déficit trepó a 600 millones de pesos en el último trimestre del año. La suma del aguinaldo y un nuevo rojo en las cuentas llevó a pedir una actualización de las partidas presupuestarias para el sector por el faltante de 1300 millones de pesos.

Ante ese panorama, Cavallo sacó de la manga un decreto que recortó compulsivamente todas las partidas presupuestarias asignadas y no ejecutadas hasta diciembre. La medida permitió un ahorro coincidente con la necesidad de extensión solicitada por el proyecto de solidaridad previsional.

Tony Valdez



Presidente Menem. "No puedo hacer esperar a los jubilados."
Extensión presupuestaria y topes a las jubilaciones consensuados.

Obras Sociales

El Gobierno retomó ayer en firme y al máximo nivel el tratamiento de la desregulación de las obras sociales, postergada por razones políticas desde hace alrededor de 20 meses. El tema fue analizado en una reunión de ministros de Economía, Domingo Cavallo, de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y de Salud, Alberto Mazza, realizada en el Palacio de Hacienda. Luego del encuentro Cavallo ofició de vocero y confirmó en breves palabras que se trató "de una reunión habitual que mantenemos los tres ministros en forma periódica". El jefe de la cartera económica aseguró que los temas tratados estuvieron vinculados "con cuestiones de salud y obras sociales", pero intentó minimizar los alcances del análisis y aclaró que sobre esos puntos "no se trató nada en particular". Mientras, Caro Figueroa y Mazza prefirieron retirarse sin hablar con los periodistas. La desregulación de las obras sociales fue dispuesta por medio del decreto 9/93 que firmó el entonces ministro de Salud y Acción Social Julio César Aráoz.

El padrino Al Kassar

(Desde Madrid) El traficante de armas sirio, Monzer Al Kassar, no ha resultado demasiado convincente para los medios de comunicación españoles al rechazar cualquier tipo de vinculación con el secuestro de dos hijos de un testigo clave en el juicio que se realizará contra él aquí a partir del próximo 9 de enero.

Tras la exitosa operación de los "geos" (policías antiterroristas de elite) que lograron liberar en la madrugada del domingo a los adolescentes Abdul y Rula, retenidos en un departamento del popular barrio del Lucero de Madrid por siete colombianos y dos marroquíes de una media de 20 años, su padre dijo que le resultaba "demasiado sospechoso" que dentro de pocos días tenga que comparecer en el juicio de Al Kassar.

Nasimi, un millonario sirio afincado en España desde hace diez años, fue socio y amigo personal de Al Kassar, pero posteriormente un diferendo sobre una deuda los convirtió en enemigos. Mustafá Nasimi ya fue herido hace pocos días en un atentado cometido por desconocidos a la salida de un restaurante en una zona cercana a donde fueron secuestrados sus hijos por un grupo armado.

Se da la circunstancia de que Nasimi ha sido citado por la defensa de Al Kassar para declarar en el juicio que se le sigue a éste por el secuestro del crucero italiano "Achille Lauro" en 1985, en Egipto, por una fracción armada palestina, en la que murió un anciano pasajero norteamericano. La acusación sostiene que Monzer Al Kassar suministró las armas al grupo terrorista de Abou Al-Abbas.

Precisamente, el principal testigo de cargo contra Al Kassar es otro sirio, un comerciante de armas "arrepentido" también residente en España, llamado Abu Siad, íntimo amigo de Nasimi y que al parecer habría sido convencido por éste para que jugara ese papel en el juicio.

Huelga de hambre

Los familiares de los condenados por el copamiento de La Tablada y representantes de la Liga por los Derechos del Hombre reiteraron ayer en la puerta del Congreso su reclamo de una amnistía para los detenidos por el asalto a esa unidad militar. Los 21 presos vienen manteniendo una huelga de hambre desde hace un mes.

En una conferencia de prensa frente al Congreso, Guillermo Messutti, hermano de uno de los detenidos, dijo que el pedido de amnistía es para que "se ponga fin a seis años de injusticias" y confirmó su decisión de mantener la huelga de hambre, a la que se sumó la semana anterior junto al sacerdote Alfredo González y al periodista Fabián Pierucci.

Messutti dijo que "se debe aprobar esta ley" porque los presos de La Tablada "fueron sometidos a un juicio irregular, en el que se acumularon falsos testimonios, ocultamientos y mentiras" y reiteró que "purgaron más condena que los militares" condenados por la Justicia en los albores de la democracia.

Los familiares de los detenidos enfatizaron que "la salud de los compañeros presos comienza a resquebrajarse, producto de casi un mes de huelga, sin que el Congreso haya tomado todavía cartas en el asunto". De los 21 huelguistas, las cinco mujeres que estaban en el penal de Ezeiza tuvieron que ser trasladadas de urgencia al hospital Muñiz, y también se encuentra en estado grave Antonio Puigjané.

Un rector contra el juez, la UBA y los padres

El rector del ILSE amenazó con renunciar si reincorporan a los alumnos que expulsó por los festejos de fin de curso.


M. Manusia

Los padres acusan al rector de hacerles perder el año a sus hijos.
La UBA intervendrá cuando concluya el sumario.

La decisión de las autoridades del Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE) de dejar libres a 25 alumnos de quinto año, acusados de cometer "actos vandálicos" durante los festejos de fin de curso, desató una polémica en el seno de la Universidad de Buenos Aires (UBA), de donde depende el establecimiento. Pese a la orden del rector de la casa de estudios, Oscar Shuberoff, de dejar en suspenso la sanción y tomar exámenes finales a los alumnos hasta tanto concluya un sumario para aclarar los actos de indisciplina, el titular del ILSE, Roberto Repetto, ratificó la medida disciplinaria: "Yo no voy a tomar como regulares a los alumnos que declaré libres", anticipó el docente, tras advertir que "si se me fuerza, voy renunciar con carácter indeclinable. Pero no dimitiré así nomás, daré la batalla por los principios". La actitud de Repetto desconoce, además, una orden de la jueza María Carrión De Lorenzo, quien respaldó la actuación del rectorado de la UBA.

El problema planteado en el ILSE se remonta al 11 de noviembre pasado. Ese día, como consignó entonces Página/12, los alumnos de quinto año intentaron dar la tradicional "vuelta olímpica" para festejar el fin de curso. Sin embargo, no pudieron hacerlo: las autoridades habían cerrado el establecimiento con el argumento de que el año anterior habían "destrozado" bancos y aulas. Las versiones sobre la reacción de los estudiantes son dispares. Como sostuvo al momento de dejarlos libres, Repetto reiteró ayer que "fue vandálica" y recordó que después que les prohibió el ingreso a la escuela a los alumnos, "encapuchados con pasamontañas, rompieron la puerta, irrumpieron en el colegio, tiraron aceite, Gammexane y, lo peor, escribieron leyendas agraviantes contra las mujeres que vienen acá a cumplir su deber".

Los alumnos, en cambio, aseguran que "nosotros no sabíamos que la puerta estaba cerrada, éramos 45 chicos haciendo fuerza por entrar al colegio pero no rompimos ni la puerta, ni vidrios. No hubo destrozos". Los padres respaldan la versión de sus hijos y sostienen que Repetto "realiza declaraciones carentes de veracidad". "Se puede constatar que no hubo agresión física a nadie, no hay ningún vidrio roto, por eso pienso que lo que más les atemorizó es que los chicos tenían sus rostros cubiertos con pasamontañas, como ocurrió otros años", razonó ayer Rodolfo Romani.

Ante la negativa de Repetto a rever la sanción, los padres presentaron una queja al rectorado de la UBA. Shuberoff decidió entonces abrir un sumario para aclarar los hechos y solicitó a las autoridades del ILSE que suspendieran la sanción. Además, presentaron un recurso de amparo ante la jueza Carrión De Lorenzo, quien convalidó este procedimiento de la UBA.

Sin embargo, Repetto anticipó ayer que no dará marcha atrás. "No estoy dispuesto a que el colegio fundado por (Bartolomé) Mitre y Aristóbulo del Valle se convierta en un ejemplo de desorden", señaló el rector, quien interpuso un recurso de revocatoria de la decisión de Carrión De Lorenzo. Repetto aclaró, además, que la sanción fue apoyada por la totalidad del plantel del establecimiento y definió a las reuniones que mantuvo con los padres como "uno de los calvarios que he pasado en la vida porque reaccionan con una paternidad biológica".

Shuberoff prefirió no polemizar. "Tomará una decisión definitiva en unos días, cuando termine de instruirse el sumario", explicaron sus colaboradores. Los padres, en cambio, renovaron sus críticas contra Repetto, a quien acusan de "hacerles perder el año a nuestros hijos" ante la negativa de tomarles los exámenes finales.

UN ALFONSINISTA DE SHUBEROFF

Presidencia de la FUBA

Varias reuniones con el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, le permitieron a Franja Morada saldar su encarnizada interna y llegar unida al congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). Como resultado de la fumata, el alfonsinista-shuberoffista Fernando Moroni, estudiante de Administración de Empresas, fue electo presidente de la central estudiantil y el ex presidente del centro de estudiantes de Derecho, enrolado en el Ateneo del Centenario, Martín Scotto, fue designado titular de la agrupación que conduce nueve de los trece centros de estudiantes porteños. La secretaría general quedó en manos de Gustavo Faskowicz, representante de la alianza entre el Frente Grande, la Unidad Socialista e independientes.

El perfil opositor al menemismo quedó ratificado en el congreso estudiantil. Franja obtuvo 61 votos, el Frente Grande 32, la alianza menemista-liberal 12 y los independientes 9. Moroni dijo que "la FUBA es uno de los pocos reductos de oposición al Gobierno". La definición unánime de pararse en la vereda de enfrente a los proyectos del oficialismo contrasta con las dificultades de los boinas blancas para cerrar hacia adentro su interna. Durante la última interna radical, los franjistas mantuvieron públicamente su prescindencia, pero la absoluta mayoría de sus dirigentes jugaron a favor de Fredi Storani. Ayer, sin embargo, Scotto se apresuró a dejar sentado en un comunicado de prensa que entre los objetivos de la Franja figura "la participación activa en la campaña de la UCR apoyando la fórmula Massaccesi-Hernández desde la universidad".

Si bien Franja gana en la universidad con un discurso de confrontación con los proyectos oficialistas de arancelamiento de los estudios de grado y a todas las iniciativas que bajan del Ministerio de Educación, los máximos dirigentes estudiantiles militan en el sector pactista del radicalismo. El flamante presidente de la FUBA, Fernando Moroni, y el titular de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Daniel Nieto, pertenecen al MODESO liderado por Raúl Alfonsín.

Francia sin visa

Las autoridades francesas decidieron suprimir las visas de corta estadía (tres meses), a partir del 24 de diciembre para los argentinos que quieran visitar Francia, informaron fuentes autorizadas en Buenos Aires. Desde 1986, los argentinos, como otros ciudadanos latinoamericanos, debían solicitar visa para entrar a Francia. La Argentina, por su lado, se abstuvo en aquel período de imponer visas a los ciudadanos franceses.

Durante una reciente visita a la Argentina, el canciller francés, Alain Juppé, anunció esta supresión de visas para "antes de fines de año".

Las relaciones económicas entre ambos países aumentaron tras la llegada al poder el presidente Carlos Menem, en julio de 1989, e importantes empresas francesas han invertido en el antiguo sector público (teléfonos, agua, electricidad, petróleo), privatizado a comienzos de los 90.

NUEVO RECLAMO DE JUSTICIA

En memoria de la AMIA

A cinco meses del atentado contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), que costara la vida a casi un centenar de personas, la comunidad judía volvió a reclamar ayer frente a los Tribunales porteños el pronto esclarecimiento de ese hecho y del ataque cometido dos años antes contra la embajada de Israel. El domingo, a la hora exacta en que estalló la bomba del pasado 18 de julio, se realizó un homenaje a las víctimas en la puerta de la que fuera la sede de la AMIA. El titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, advirtió que si no se esclarece lo ocurrido existe el riesgo de un nuevo atentado.

"Debemos creer en la Justicia, ya que ella es la que nos va a permitir vivir en paz en el futuro", dijo ayer el presidente de la AMIA, Alberto Krupnicoff, durante el ya tradicional acto de los lunes frente a Tribunales, convocado bajo los lemas "Memoria activa" y "No al olvido".

Además de Krupnicoff, hablaron en el acto Horacio Maldonado, presidente de la Asociación Indígena Argentina, Tina Rabi, titular de la Federación Palestina Argentina y el poeta Eliahue Tofer. La presentación estuvo a cargo del rabino Sergio Bergman, quien aclaró que las reuniones de los lunes continuarán durante los meses de enero y febrero, ya que "la memoria no puede tener feria ni vacaciones".

Un día antes, en el solar de Pasteur al 600 que ocupara la AMIA, se realizó un homenaje a las víctimas mientras un grupo de jóvenes pintaba con aerosol los nombres de quienes murieron bajo los escombros. En el acto estuvo el titular de la DAIA, quien advirtió que "si no tomamos todos los recaudos para evitar este tipo de hechos, podemos encontrarnos un día sin poder dar explicaciones frente a un posible atentado".

Beraja consideró necesario "seguir mejorando los mecanismos de control interno para dar una sensación de seguridad a toda la ciudadanía" y remarcó que "hasta tanto no se llegue a una dilucidación clara de lo que realmente pasó, no se restablecerá el necesario clima de seguridad interior que la sociedad reclama".

A pesar de la falta de respuestas respecto de los autores de los dos atentados contra la comunidad judía, el titular de la DAIA estimó que "la Justicia está trabajando seria y profundamente y nosotros por nuestra parte estamos pendientes de cómo se sincronizan las acciones de modo de esclarecer los hechos".

Luego del acto de Pasteur al 600, Beraja viajó a la ciudad chaqueña de Resistencia, donde participó de la inauguración del "Monumento de la Humanidad", una obra artística construida en homenaje a las víctimas del holocausto nazi, ocurrido durante la Segunda Guerra Mundial. La ceremonia se realizó en la Plaza 9 de Julio, donde asistieron autoridades nacionales y provinciales.



Familiares y amigos de las víctimas en el lugar del atentado.
"Continuaremos en enero y en febrero, la memoria no tiene vacaciones."

©intor & Asoc./Télam.

Otro no para Mario Caserta

El fiscal ante la Cámara Federal, Gustavo Hornos, se opuso a que el tribunal conceda la libertad del ex funcionario menemista Mario Caserta, quien cumple prisión preventiva como presunto jefe de una asociación ilícita destinada al lavado de narcodólares y en la que aún sigue prófugo el ex funcionario de Aduanas, Ibrahim Al Ibrahim, ex esposo de Amira Yoma.

Para esta decisión, Hornos tuvo en cuenta el dictamen del fiscal de primera instancia Carlos Stornelli, quien pidió para Caserta la pena de siete años de prisión.

Caserta lleva detenido 32 meses en el penal de Devoto, pero Hornos evaluó que, en caso de imponerse la pena que pidió Stornelli, sería de cumplimiento efectivo. En ese caso, Caserta aún no cumplió los dos tercios de la condena, requisito para que se le otorgue la libertad, según el criterio de la fiscalía. La cuestión llegó a la Sala I de la Cámara Federal luego de que el defensor de Caserta, Remigio González Moreno, apelara el rechazo del juez de ese fuero, Nerio Bonifati, al pedido de excarcelación.

Menem insiste con el decretazo

Carlos Menem urgió al Congreso a aprobar la ley de emergencia previsional y prometió puntualidad en el pago de aguinaldos a los jubilados aunque para ello deba recurrir a un "decretazo" de necesidad y urgencia. Economía, en tanto, apostó todas sus fichas a la negociación que comanda el secretario Horacio Liendo. Las tratativas en el propio bloque del PJ, con la UCR y los partidos provinciales son el último intento del Gobierno para conseguir hoy dictamen favorable en comisión y que mañana se trate en el recinto. La liquidación del aguinaldo comenzará el próximo martes y en Hacienda dicen que el Anses tiene fondos en caja para iniciar los pagos aun en el caso de que no haya ley ni decreto. Ya se sabe que el eventual decreto de necesidad y urgencia no contendrá el capítulo referido a las modificaciones al impuesto a las Ganancias porque es facultad de los legisladores toda creación o modificación en materia tributaria. Sin embargo, sigue pendiente el problema de los juicios que establecen reajustes y convalidan jubilaciones de privilegio. El dictamen "de mínima" que negocia Economía incluye además el límite a los haberes por encima de 3 mil pesos, la atribución al Parlamento para que fije cada año la movilidad y los cambios en el procedimiento judicial de la seguridad social. La confianza de los colaboradores de Domingo Cavallo abarca también el proyecto de Presupuesto '95. En esta materia el Senado ya aceptó la inclusión del controvertido artículo 14º.

Prisión preventiva a Spadone por la mala leche

La Justicia ratificó la medida contra el ex asesor de Menem por la venta de leche en mal estado, revelada por ***Página 12.***

La Cámara Federal porteña, integrada por los jueces Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi, confirmó por unanimidad la prisión preventiva del ex asesor presidencial con rango de ministro, Carlos Spadone, y otros tres involucrados en el caso de la leche en mal estado comprada por el Ministerio de Salud y Acción Social para los planes de atención materno-infantil. Como consecuencia de la investigación realizada por *Página/12* en noviembre de 1991, el entonces juez federal Ricardo Weschler dictó el procesamiento de nueve personas, entre las que se encontraba el secretario privado de Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, finalmente sobreseído por el reemplazante de Weschler, Jorge Ballestero.

La resolución de los camaristas incluye al secretario administrativo del ministerio comandado en esos meses por Avelino Porto, Osvaldo Navarro, quien ordenó la compra de leche en polvo Jorgiano desoyendo las recomendaciones en contrario emitidas tanto por el Tribunal de Cuentas como por el Director de Maternidad e Infancia, Eduardo Duro. El enfrentamiento se zanjó por medio de una orden de Navarro, quien dio cumplimiento así a un decreto firmado por Porto y Menem. Los otros dos afectados por la decisión de la Cámara son Carlos Eugenio Santunione, que figura como propietario de las fábricas Sastre y ERA, pese a haber admitido ser el testaferro de Miguel Angel Vicco, y Néstor Lorenzo, apoderado de Summum –la distribuidora propiedad de los Spadone– y representante de la firma ante el ministerio.

La vinculación de los Spadone con la cartera de Salud comenzó con la provisión de alimentos para las cajas PAN. La llegada de Eduardo Bauzá y Matilde Menéndez al ministerio coincide con las primeras compras de leche en polvo a Summum para madres y recién nacidos carenciados, y también de esas fechas son las primeras denuncias de gobiernos provinciales cuestionando la dudosa calidad de los alimentos que debieron ser incinerados o reciclados para consumo animal. Pese a ello, la empresa de los Spadone resultó ganadora de una millonaria licitación para la compra de dos toneladas de leche en polvo que, de acuerdo con las condiciones de los pliegos, debía ser producida por las firmas oferentes.

Una cuenta sencilla dio la pauta de que ninguna de las dos plantas presuntamente elaboradoras de las leches Jorgiano y Silvana tenían capacidad instalada para proveer las cantidades pactadas, limitándose, por lo tanto, a fraccionar leche a granel importada, en abierta violación de las condiciones contractuales. La información de que dos partidas de leche Jorgiano habían sido decomisadas de urgencia en la provincia de Buenos Aires por encontrarse en mal estado fue la punta del ovillo que desató la investigación realizada por este diario.

La resolución de la Cámara confirmando la prisión preventiva y el embargo de bienes por un millón de pesos a los cuatro procesados hace hincapié, precisamente, en la figura de defraudación a la administración y requiere la continuación de las investigaciones para precisar los alcances del delito cometido contra el Estado y la salud pública.

Gustavo Saiegh



Carlos Spadone, empresario teatral y ex asesor del Presidente.
El y otros tres procesados deberán pagar fianza por un millón.

PREVEN DEFICIT DE 3600 MILLONES

Los oráculos contra Cavallo

La previsible caída en la recaudación por tasa de Estadística sobre las exportaciones, el creciente desvío de aportes previsionales hacia las AFJP y los riesgos de nuevas subas en la tasa de interés internacional son los principales argumentos que esgrimen las consultoras privadas para pronosticar un aumento del déficit en las cuentas fiscales para 1995. De acuerdo con un anticipo de la consultora Macroeconómica, los resultados de noviembre ya evidenciarían las dificultades del sector público: pese al recorte del 30 por ciento en el gasto en bienes y servicios con respecto al mes anterior, las cuentas del Tesoro cerraron el penúltimo mes del año con un déficit global de 637 millones de pesos.

Aun basándose en un escenario "optimista" –sin suba en las tasas–, los gurúes de Macroeconómica anticipan un resultado global negativo para el sector público no financiero de 1700 millones de pesos en 1995, cifra que se elevaría a más del doble –3600 millones– con un escenario "pesimista", en el que la tasa Libor suba entre 1 y 1,5 puntos y se produzca un consiguiente descenso en el ingreso de capitales. La previsión de la consultora dirigida por Mario Vicens y Osvaldo Cortesi, cuya orientación no suele estar muy alejada del pensamiento oficial, se ubica entre las más preocupantes de las formuladas por distintos estudios económicos en este fin de año. De acuerdo con la encuesta publicada en el suplemento CASH de la edición de **Página/12** del último domingo, solamente las previsiones del economista del Frente Grande Arnaldo Bocco y del ultraliberal Miguel Angel Broda advierten un déficit probable –sin ingresos por privatizaciones– superior al del escenario pesimista planteado por Macroeconómica (5000 millones en los dos primeros casos contra 4600 de la última).

La unión aduanera con Brasil y demás integrantes del Mercosur a partir del 1º de enero próximo significará un fuerte golpe para las finanzas públicas, según anticipó a este diario el economista Nicolás Dujovne, de Macroeconómica. Las exportaciones a aquel país dejarán de tributar la tasa de Estadística del 10 por ciento, mientras que se prevé una reducción del gravamen al 3 por ciento para otros destinos extrazona. Todo ello representará una caída del ingreso por este tributo –que en 1994 alcanzaría a 1180 millones– a 200 millones de pesos.

En materia de recursos de seguridad social, dicha consultora estimó ingresos por 14.000 millones de pesos, lo que a juicio de Dujovne "supone un esfuerzo de recaudación importante, con un aumento del 4 por ciento sobre este año, remontando el flujo de fondos creciente de los aportes hacia las AFJP, que llegaba a 100 millones de pesos por mes al ponerse en marcha el sistema y ahora ya se aproxima a los 170 millones mensuales". Los ingresos por privatizaciones, según este estudio, alcanzarían a apenas 1000 millones de pesos, contra los 1553 estimados en el presupuesto oficial.

En el escenario más pesimista, con pagos de intereses más altos y un pronóstico más moderado sobre la recaudación impositiva, Dujovne vaticinó que se ajustarían los gastos de consumo y operativos, con un aumento menor al previsto oficialmente, mientras que se produciría una probable caída en los gastos de capital. "De cualquier modo –agregó el consultor–, se trata de un déficit relativamente bajo, ya que estamos hablando de un 0,55 por ciento sobre el PBI en un escenario optimista, y del 1,2 por ciento en la hipótesis más pesimista."

Colorado el 95

Previsión fiscal para el año 1995
(en millones de pesos)

	Optimista	Pesimista
Ingresos tributarios	46.300	44.200
Ingresos no tributarios	3.000	2.800
Total Sect. Púb. No Fin.	49.300	47.000
Gastos (incluyendo Ints.)	48.000	47.200
Superavit primario	1.300	(200)
Ingresos por privatizaciones	1.000	1.000
Intereses de la deuda	(4.000)	(4.400)
Resultado global	(1.700)	(3.600)

Fuente: Macroeconómica

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

VACACIONES FORZADAS EN LA CNEA

El ajuste atómico

Con la excusa de reducir gastos operativos, el organismo quedará prácticamente clausurado hasta febrero. Temen que no sea más que el anticipo de una furiosa racionalización.

(*Por Cledis Candelaresi*) Los trabajadores de las distintas dependencias de la Comisión Nacional de Energía Atómica de todo el país se concentrarán hoy en la sede de Libertador 8250 para definir una estrategia que les permita resistir dos recientes resoluciones de la intervención, por las cuales el organismo quedará virtualmente paralizado hasta febrero. Si bien la orden de licenciar a casi la totalidad del personal de CNEA hasta esa fecha fue fundada por su conducción en razones presupuestarias circunstanciales, refrescó el criterio de Economía de priorizar en la actividad nuclear sólo lo privatizable (las usinas), sin desvelarse por la suerte de las áreas no rentables, que por ahora quedarán en la órbita pública.

La CNEA hoy concentra la investigación y desarrollo y otras actividades productivas como el ciclo de combustible y la producción de radioisótopos, ya que la generación de energía es una facultad de Nucleoeléctrica S.A., conjunto de las centrales atómicas que serán privatizadas apenas el Ejecutivo obtenga el aval del Congreso. Esta fragmentación del organismo atómico dispuesta por Economía tuvo por fin no sólo separar lo que podría tentar a la actividad privada del resto, sino arrojar luz sobre las complejas cuentas de la Comisión.

El interventor de la CNEA, Guillermo Padín Zabal (mendocino y hombre de Eduardo Bauzá, tanto como su antecesor, Manuel Mondino), el jueves pasado vino desde Mendoza –a donde regresó de inmediato– para dar a conocer dos resoluciones al personal: la que dispone asueto desde el 26 hasta el 31 de diciembre y la que obliga, sin distinción de antigüedad ni rubro, a tomar la licencia anual durante los 30 días de enero, con el objeto de reducir gastos operativos. Sólo se mantendrán guardias mínimas para garantizar la continuidad de algunas actividades.

Los 3500 empleados de la CNEA interpretan las vacaciones forzosas como el anticipo de una furiosa racionalización. El propio Padín habló de la necesidad de eliminar a 1000 agentes (después de la división, el grueso de los administrativos quedaron aquí), para lo cual habría intentado infructuosamente arrancarle recursos a Economía con el fin de instrumentar retiros voluntarios. Pero Domingo Cavallo –según aseguran los profesionales del organismo– habría especulado con una reducción más económica del plantel, como la de no renovar los varios centenares de contratos que expiran el 31 de diciembre.

Pero los temores del personal no sólo se fundan en la obvia antipatía que el ministro debe profesar a los múltiples adicionales salariales de la actividad. Hay quien recuerda que el secretario de Energía, Carlos Bastos, en su libro *La transformación del sector eléctrico argentino* graficó mediante una curva cómo se fue quebrando la resistencia a la privatización de los ex empleados de Segba, hasta que llegó el momento propicio para instrumentar los anhelados cambios de fondo. El supuesto en este caso es que las desmoralizantes resoluciones de Padín pretenden preparar el terreno para alguna dura medida como los eventuales despidos.

La decisión de achicar gastos operativos también genera dudas sobre cómo se atenderán durante el receso algunos compromisos ya contraídos. Entre otros, los profesionales atómicos recuerdan que para mediados de enero estaba prevista la visita de un científico americano, candidato al Nobel de física. Pero difícilmente tan ilustre invitado venga a ser testigo de la parálisis. Hay otras angustias aún mayores, como la de averiguar de dónde saldrán los fondos para que la planta de agua pesada de Arroyito pague su deuda de electricidad y pueda seguir funcionando, procurando a la CNEA los vitales recursos (vende su producción a la usinas). De los 226 millones que la Comisión tiene presupuestados para 1995, 130 deberían cubrirse con fondos propios.

Las dudas de los profesionales de energía atómica se extienden también a la actividad propia de Nucleoeléctrica, niña mimada del sector. Una gran incógnita es cuándo se hará la parada de rutina (reparación prevista) de la central de Embalse, que se viene postergando desde setiembre de 1993. La última fecha que se barajó como posible en el ámbito científico fue marzo próximo, pero la escasez de fondos habría impulsado una nueva postergación hasta después de las elecciones de mayo. Esto tiene su lógica: si no está garantizado el dinero para hacer el arreglo, cuya duración estimada oscila entre 3 y 4 semanas, en vísperas electorales el Gobierno no quiere correr el riesgo de privar al alicaído parque eléctrico de la energía que aporta la usina cordobesa. Una incógnita similar plantea la puesta a punto de Atucha I, imprescindible para prolongar su vida útil.



Padín Zabal, interventor de CNEA, un hombre de Eduardo Bauzá.
El recorte empezaría por no renovar los contratos que caen a fin de año.

Fin de año con tasas firmes

Poca actividad hubo ayer en el mercado financiero, debido a que los operadores están a la expectativa de lo que pueda decidir hoy el Comité de Mercado Abierto de la Reserva Federal (banca central estadounidense) respecto de la tasa de interés de corto plazo. En noviembre la Fed aumentó en 0,75 punto el costo del dinero y hasta hace un par de semanas muchos analistas pensaban que en estos días habría un nuevo ajuste. Otros consideran que otra alteración recién se producirá en febrero. Con ese panorama, las acciones cerraron con una leve suba de 0,1 por ciento sin sufrir el "efecto Chiapas". Por otro lado, el Banco Central asistió al sistema financiero con pases por 112 millones de pesos, al 9,75 por ciento anual, y compró 76 millones de dólares, acumulando 516,6 millones en el mes, en un nuevo intento por frenar el aumento de las tasas de interés locales.

En los últimos días empezó a prevalecer en la plaza la idea de que la inflación estadounidense está bajo control y que la Fed –después del último ajuste de 3/4 de punto– está manejando la situación. A pesar del importante crecimiento de la economía de Estados Unidos, la inflación del mes pasado fue de sólo 0,3 por ciento, acumulando 2,7 puntos en lo que va del año.

Estos datos aliviaron los temores a otro retoque de la tasa de corto, aunque algunos especialistas señalan que no descartan una suba de medio punto debido a la fortaleza que está evidenciando el consumo. El Departamento de Comercio informó que en noviembre las ventas al por menor aumentaron 1,2 por ciento, lo que adelanta que la actual temporada de compras navideñas podría convertirse en la más sólida en ocho años.

En la plaza local, en tanto, las acciones líderes registraron la quinta suba de las últimas seis jornadas. Con un volumen de negocios de 27 millones de pesos, el balance determinó 20 alzas, 23 bajas y otras 21 empresas sin modificaciones. Los mejores recorridos fueron los de Alpargatas e Irsa, que subieron 2 y 1,9 por ciento, respectivamente.

INFORME DE LA SUPERINTENDENCIA

Seguro que van a Tribunales

La Superintendencia de Seguros de la Nación pudo comprobar la existencia de maniobras ilegítimas de cobro contra el Inder, alteraciones de montos percibidos e intentos de cobrar dos veces el mismo siniestro por parte de las compañías La Ganadera, El Comercio (Grupo Meyer) y La Estrella (Grupo Juncal), que se detallan en un informe elevado al juez criminal y correccional Jorge Urso y al que tuvo acceso *Página/12*. El titular del organismo de control, Alberto Fernández, informó ayer que la investigación se extendió a otras seis empresas en busca de nuevas irregularidades. A través de un comunicado, el directorio de La Ganadera desmintió su participación en supuestas maniobras ilícitas, calificando a las versiones circulantes como "antojadizas y sin fundamento legal que las sustente".

En su informe al magistrado, la Superintendencia establece como "hechos comprobados" los siguientes:

- La rápida acreditación de siniestros en las cuentas corrientes de los cedentes del Inder;
- Existencia de cifras corregidas manualmente en las planillas utilizadas como soporte para efectuar la contabilización de los recuperos;
- Inexistencia de un procedimiento homogéneo para las autorizaciones de pago en distintos departamentos del Inder;
- Un acuerdo entre La Ganadera y el Inder para hacer figurar en un expediente judicial una cifra inferior en un 50 por ciento al monto convenido, para lograr una regulación de honorarios menor para los peritos actuantes;
- Omisión de débito de un exceso de recupero en contra de El Comercio, efectuándose el pago por la suma total sin descuento;
- Supuesta manipulación de la liquidación final a cargo del Inder de un siniestro correspondiente a La Anglo Argentina (de Juncal), para burlar la intervención de funcionarios de mayor jerarquía responsables de tales pagos;
- Supuesta violación a las normas de presentación de recupero de siniestros por *bordereaux* (sistema que permite la acreditación automática y no exige presentar documentación antecedente), al aceptarse montos superiores a los establecidos como máximos, que rondan los $ 12.000. En siniestros correspondientes a compañías del Grupo Juncal, se anularon planillas de siniestros de pago al contado y luego se liquidaron en cuotas a través del *bordereaux*;
- Por medio de este sistema, aseguradoras del Grupo Juncal intentaron recuperar el mismo siniestro dos veces (La Universal y La Anglo);

Por otra parte, las inspecciones realizadas en la sede de La Ganadera detectaron que existen órdenes de pago sin firma de beneficiario, recuperos efectivizados respecto de siniestros que se encontrarían impagos, e imputaciones contables a pagos de siniestros a través de cheques percibidos por el presidente y otros funcionarios de la compañía.

Por otra parte, el informe destaca que el Grupo Juncal percibió del Inder, durante el año en curso, la suma de $ 16.533.019.

Entre sus conclusiones, la Superintendencia destaca que "las irregularidades señaladas han perjudicado al Inder y beneficiado a La Ganadera Argentina y a El Comercio", mientras que con respecto a las maniobras descubiertas en el seno del Inder, advierte que "comprometerían, en principio, la responsabilidad de funcionarios del Departamento Contable y de las secciones Accidentes de Trabajo y Automotores".

Paseo por el Riachuelo

Los integrantes del Comité Ejecutivo para la limpieza y saneamiento del Matanza Riachuelo, que encabeza el secretario general de la presidencia Eduardo Bauzá, e integran entre otros María Julia Alsogaray, secretaria de Medio Ambiente, y Marcelo Kohan, presidente del CEAMSE, recorrerán hoy las aguas del Riachuelo a bordo de un catamarán desde el que se observará el desarrollo de las obras de reflotamiento y extracción de buques hundidos que lleva adelante el CEAMSE. El organismo inició los trabajos a principios de 1994 como parte de los trabajos de saneamiento impulsados por el presidente Menem, quien había dado la orden de "limpiar el Riachuelo en mil días", plazo que, a esta altura, resulta imposible de cumplir.

Asesinato en Fuerte Apache

El complejo habitacional de Ciudadela conocido como Fuerte Apache fue escenario de un tiroteo en el que resultó muerto un joven de 19 años, Roberto Quiñones Aquino. Según la policía bonaerense se trató de un "ajuste de cuentas" entre bandas rivales ya que, dicen, "la víctima tenía antecedentes penales". Quiñones Aquino recibió tres impactos de bala a las 20 del domingo, cuando se hallaba conversando junto a su hermano y otros dos amigos. De inmediato, fue trasladado al Hospital Ramón Carrillo, pero falleció a poco de ingresar. La policía no logró aún identificar a los autores del homicidio.

Choque frontal en Corrientes

Cinco personas murieron y otra recibió heridas de gravedad en un violento choque de vehículos registrado ayer cerca de la ciudad de Corrientes. El accidente se produjo sobre la Ruta Nacional Número 12 cuando un Renault 19, donde viajaban cuatro médicos que regresaban de una convención del Partido Autonomista de esa provincia, chocó frontalmente contra una camioneta Ford F100, a 43 kilómetros al sur de Corrientes. Los cuatro médicos y la conductora de la camioneta murieron en el acto, en tanto otra mujer permanecía ayer internada con politraumatismos graves.

Detenidos por saquear escuelas

Tres menores fueron detenidos por la policía bonaerense acusados de robar y destruir varias escuelas de la localidad de Rafael Castillo. Según el informe policial, los pibes –uno de 15 años y los otros dos de 17– se dedicaban a violentar las puertas de las escuelas primarias, donde robaban alimentos y útiles y aparatos de oficina, que luego revendían a terceros.

Falsificadores presos

Tras una serie de operativos en las localidades bonaerenses de General Sarmiento y San Martín, la policía logró desbaratar una banda dedicada al tráfico de drogas y la falsificación de billetes. Junto a los dos detenidos la policía incautó 57 dosis de cocaína, 40 de marihuana, 150 mil pesos en billetes falsos de cien, otros 30 mil en planchas sin cortar, 35 mil en Ticket Canasta, y documentos de identidad en blanco, además de dos vehículos. Los detenidos quedaron a disposición del juez federal de San Martín, Hugo Daniel Burruchaga.

El presupuesto porteño tiene un bache en el gasto social

El sector salud registra una disminución del 10 por ciento. En las áreas de producción y servicios, gobierno y promoción social el recorte ronda el 30 por ciento. La oposición quiere que se reasignen las partidas.

Los concejales porteños de la oposición intentarán a partir de mañana introducir alguna modificación al presupuesto para el ejercicio 1995, que entre otros recortes prevé una disminución de casi el 10 por ciento respecto de este año, reducción equivalente a unos 80 millones de pesos. De acuerdo con el proyecto enviado por Hacienda y Finanzas al Concejo, las áreas que más sufrirán las restricciones serán los centros de salud (atención ambulatoria desconcentrada), el servicio de urgencias y cuidados especiales y el programa materno infanto juvenil, donde se opera un ajuste de entre el 50 y el 70 por ciento (ver recuadro). El concejal Ernesto Jaimovich advirtió que esa suma "sólo alcanzará para financiar la salud pública hasta setiembre" del año próximo.

El proyecto de presupuesto '95 que el intendente Jorge Domínguez presentó en el Concejo el 28 de octubre último prevé gastar un total de 2799 millones de pesos, casi 400 millones menos que las erogaciones contempladas para este año. El recorte ronda el 30 por ciento en áreas como producción y servicios, gobierno y promoción social –donde justamente se atiende a los sectores carenciados, como menores en situación de riesgo, tercera edad, jardines maternales y subsidios para discapacitados–, y en el sector salud supera el 9 por ciento.

"Por supuesto, algunas obras no se van a poder ejecutar, desde el punto de vista de mejoras edilicias", admitió la concejala justicialista Raquel Kismer de Olmos, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda. "Pero estamos garantizando un buen mantenimiento y una mejor distribución de los recursos para insumos", añadió. La edil oficialista defendió los números trazados por el equipo económico de Domínguez: "En la práctica, la recaudación no va a superar los 2800 millones de pesos –argumentó–. Entonces, es importante decir de dónde sacamos los recursos para incrementar el presupuesto".

El interrogante tuvo respuestas coincidentes –aunque con diferencia de matices– por parte de la oposición. Gabriela González Gass (UCR) propuso reasignar las partidas presupuestarias, en beneficio de las áreas de educación, salud y promoción social. "Se puede reordenar el gasto sin necesidad de aumentar el presupuesto, asignando por ejemplo las denominadas partidas de transferencia, que no tienen gasto asignado previamente, a los gastos de tipo social", explicó la legisladora.

Raúl Fernández, del Frente Grande, adelantó que no votará la aprobación del presupuesto, a la vez que propuso un sistema para que el Concejo "controle trimestralmente la ejecución del presupuesto". "Hay veces que las partidas no son ejecutadas y entonces ese dinero se reorienta hacia otras áreas", explicó el legislador.

Por su parte, Jaimovich, de la Unidad Socialista, advirtió que "lo que se necesitaría para que funcione el área de salud serían alrededor de 900 millones de pesos, según el cálculo realizado por la propia Secretaría de Salud". "El presupuesto que llega al Concejo –añadió el edil– es el producto de la mutilación, por los cortes planeados por Hacienda. Y quienes entienden el tema calculan que con 760 millones la salud pública de la ciudad va a poder ser refinanciada no más allá de setiembre de 1995".

Hace un año, el Concejo Deliberante votó un presupuesto para salud de 991,2 millones de pesos. De esa suma, al 31 de octubre último se habían ejecutado 833,4 millones, y se prevé que a fin del ejercicio los gastos rondarán los 850 millones. Por eso, los 761,7 millones previstos en el presupuesto para el año que viene representan una caída de más de 80 millones, alrededor de un diez por ciento menos respecto de este año.

Dentro del sector salud, las áreas donde más se sentirá la reducción son los centros de salud barriales (atención ambulatoria desconcentrada) donde la reducción es de un 60 por ciento, el programa materno infanto juvenil, cuya partida disminuye en un 50 por ciento, y las urgencias (que incluye el servicio del SAME) donde la caída es de un 70 por ciento.



Los centros de salud se verán afectados.

Ajuste sin anestesia

PRESUPUESTO AREA SALUD	PROGRAMA 1994*	PROGRAMA 1995*
Atención ambulatoria desconcentrada	24,4	9,9
Plan materno infanto juvenil	124,4	60,4
Atención clínico-quirúrgica	175,9	385,6
Urgencias y cuidados especiales	106,8	32,8
Equipamiento	8,9	2,9
Obras	63,1	48,3
Personal	633,4	546,5
Servicios públicos básicos	63,5	4

*En millones de pesos

Fuente: Concejo Deliberante y Secretaría de Salud de la MCBA.

MAS DE DOS MIL MILLONES DE PESOS

Buenos Aires, muchas deudas

La comuna porteña lleva acumulada, al día de la fecha, una deuda de 2116 millones de pesos –las tres cuartas partes del presupuesto previsto para el próximo ejercicio–, según reveló ayer en el Concejo Deliberante el secretario de Hacienda y Finanzas de la Municipalidad, Ronaldo Fernández Prol. De ese pasivo –que incluye los pagos a proveedores y las obligaciones por la deuda externa, entre otros rubros–, el municipio tiene previsto pagar el próximo año 356 millones de pesos, cifra que equivale al 13 por ciento del total del presupuesto, y a la mitad de lo que se piensa gastar en salud.

Fernández Prol llevó esos y otros números a la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Concejo, que mañana debe estudiar el proyecto de gastos para el año próximo. De acuerdo con los datos que aportó el funcionario, los 2116 millones que deben los porteños se desglosan de la siguiente manera:

- 520,1 millones corresponden a deudas con terceros (contratistas y proveedores)
- 170 millones a la deuda financiera con el Banco de la Ciudad de Buenos Aires.
- 437 millones a deudas con la Nación, vinculadas con los avales caídos de las autopistas y el Parque de la Ciudad (deducido el monto de la coparticipación federal que la Nación no le gira al municipio).
- 988,5 millones correspondientes a la deuda externa que, en su mayor parte, está vinculada con préstamos para la construcción de las autopistas y el Parque de la Ciudad.

En cuanto al monto que se piensa desembolsar en 1995, 266 millones corresponden a la amortización de la deuda y otros 90 millones a intereses.

ADELCO contra los cortes

La entidad Acción del Consumidor (ADELCO) envió una nota al presidente del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE), Carlos Mattausch, en la que requiere "información precisa sobre las causas, la magnitud y los tiempos de solución de los cortes de energía" que afectaron recientemente a los porteños.

Según ADELCO, "no se conocen hasta el momento cuáles fueron las acciones llevadas adelante por las empresas ni por el ente regulador para paliar los problemas. Tampoco se ha explicado a los usuarios cuánto tiempo demoraría solucionar esos problemas ni las causas que los provocaron".

Para la entidad de consumidores el calor y la lluvia no pueden ser excusa para los cortes. "Se debe suponer que, durante el tiempo que transcurrió desde que asumieron las empresas, se deberían haber implementado los resguardos técnicos para que ante la primera ola de calor no suceda lo de siempre. Lo menos que puede esperarse ante situaciones como ésta es que las empresas publiquen una solicitada, amplia y detallada, clara y precisa, para que sus clientes sepan a qué atenerse."

Reservas en Mar del Plata

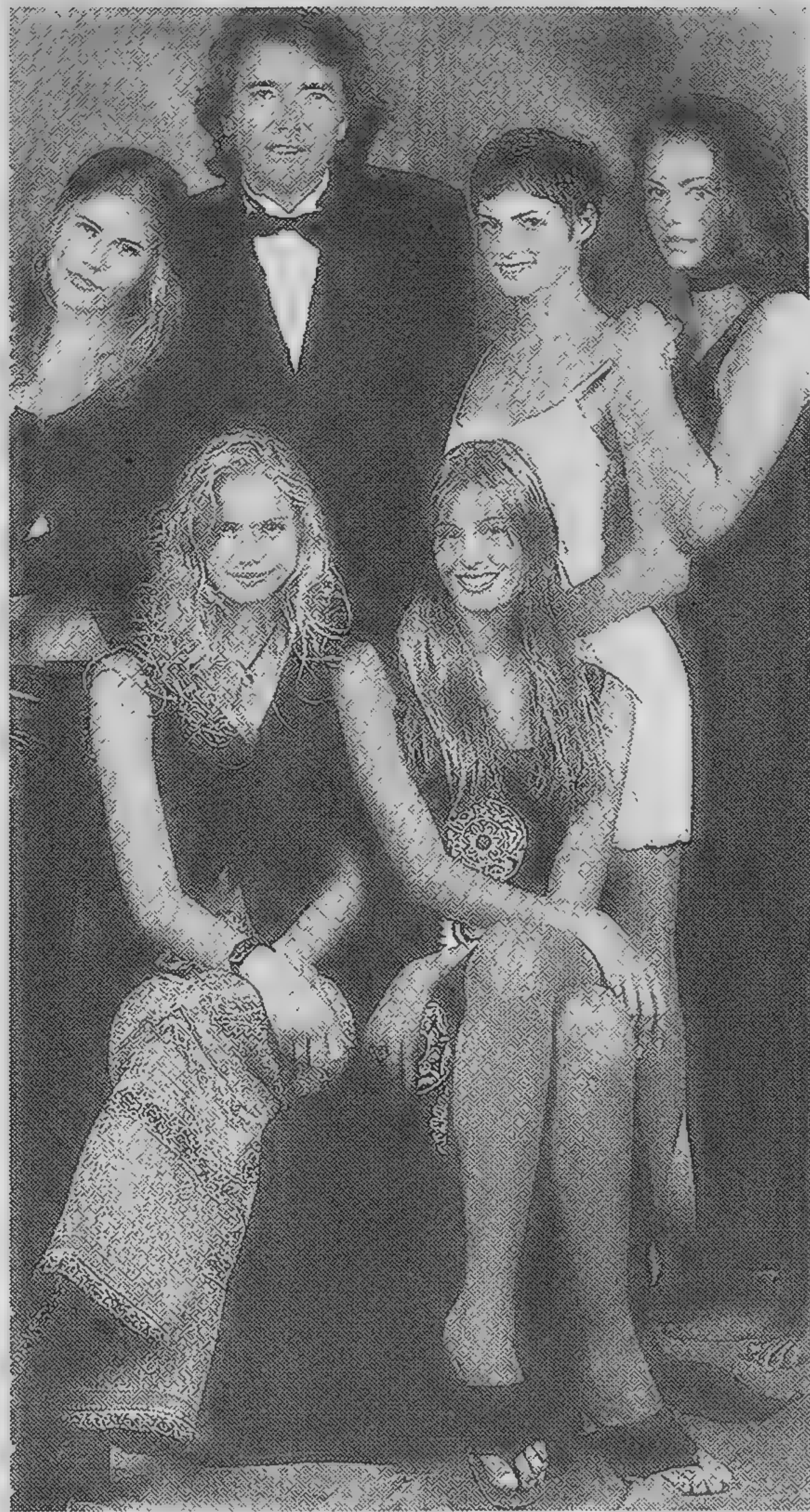
La temporada marplatense marcha viento en popa, a juzgar por el optimismo del Colegio de Martilleros y Corredores Públicos de esa ciudad. Según informaron ayer, la mitad de las 280.000 plazas turísticas en chalets, casas y departamentos ya fue reservada. Miguel Angel Donsini, titular de la entidad, estimó que todo hace prever que en 1995 la temporada será notoriamente mejor que la anterior. Donsini agregó que si bien la mayoría de las reservas son por una quincena o un mes, se ha registrado un buen número de reservas por toda la temporada, "algo que hace muchos veranos no ocurría". El sistema de alquileres a través de tarjetas de crédito, que por primera vez se aplica en Mar del Plata, "anda muy bien", según Donsini, ya que alrededor del 20 por ciento de las reservas fueron realizadas con plásticos.

Trasplante número 100

El Servicio de Trasplante del Hospital Italiano celebrará hoy con un brindis los 100 trasplantes de hígado efectuados desde su primera experiencia, en enero de 1988, cuando se realizó exitosamente el primer trasplante hepático del país. El festejo tendrá lugar en el hall central del Hospital, y de él participarán médicos y pacientes trasplantados.

Ecologistas uruguayos contra la Dotto's beach

El manager de modelos desembarcará con sus chicas en una playa de Rocha que forma parte de una reserva ecológica.



Dotto y sus lolitas, esta vez arrastrando los flashes hasta Rocha.

(Por M. K.) **"Las actividades proyectadas por Dotto son incompatibles con los objetivos y la filosofía de un parque nacional, de una reserva ecológica. Suponen un ingreso masivo de turistas en forma incontrolada, sin tomar en cuenta la capacidad de carga ecológica y física del área." El párrafo se refiere a la Dotto's Beach, la playa que el manager de modelos autóctonas está instalando en el departamento uruguayo de Rocha, y forma parte de un informe técnico elaborado por ambientalistas del Programa de Conservación de la Biodiversidad y el Desarrollo Sustentable en los Humedales del Este (Probides), administrado por Naciones Unidas. Mónica Dotto, hermana de Pancho y encargada del proyecto, dice que en la playa que llevará su apellido todo estará hecho bajo las normas impuestas por el Ministerio de Medio Ambiente uruguayo y que la idea es pasar un verano "tranquilo y relajado".**

El trabajo del Probides advierte que "un número no regulado de visitantes traerá aparejado un aumento considerable de la circulación de automóviles, del número de lanchas a motor y jet ski que puede afectar la remoción de sedimento y limo del fondo de la laguna (Garzón)". Las consecuencias de estas actividades, se señala, no son pocas: puede preverse un aumento de la contaminación acústica, una incidencia negativa en la actividad de los pescadores artesanales, alteración en el comportamiento de la aviafauna y de la fauna ictícola, así como un aumento de los desechos domésticos y alteraciones en el ecosistema vegetal.

En octubre, Dotto obtuvo una autorización de la Intendencia Municipal de Rocha para instalar su playa en la costa oceánica sobre la laguna Garzón, diez kilómetros al este del balneario de José Ignacio. La Dotto's Beach es una amplia parcela de playa, una de las más privilegiadas de la costa al mantener intacto su paisaje natural, cedida ahora en condición de "comodato", donde habrán clases de gimnasia, carpas y sombrillas, arcos para fútbol y una red para voley.

Desde hace tres años Probides realiza trabajos para preservar el lugar, donde habitan especies extinguidas en otras zonas de América. Alvaro Díaz, director del Programa, dijo a **Página/12** que "el señor Dotto está llevando a cabo actividades con un impacto ambiental en un área protegida por decreto del Poder Ejecutivo, la Unesco y un convenio internacional de conservación de aves migratorias y de humedades. Dotto hizo una serie de obras precarias en la zona más frágil de toda el área que es la barra, una barra arenosa que la separa del océano Atlántico que se abre y se cierra naturalmente todos los años dando lugar a aves y peces que desovan allí". Además, Díaz advirtió que no son playas convenientes para bañarse debido a lo abrupto de sus costas: "Caen a pico de tal manera que la gente se baña comúnmente atada para evitar accidentes".

Consultada por este diario, Mónica Dotto alegó que "la gente habla porque repite cosas que dicen otros". Detalló que habrá una senda peatonal para que la gente no pise los médanos y una balsa para trasladar a la gente, además de un grupo electrógeno sin ruido; que nada impactará lo visual; que toda la infraestructura será desarmada el 15 de febrero y que si los ingenieros del ministerio determinan que hubo modificaciones en el ambiente, deberán dejar en manos del gobierno uruguayo los 20 mil pesos que dieron en garantía. "Todo será absolutamente natural, tranquilo y relajado", auguró.

VIVIO HACE MEDIO MILLON DE AÑOS

Gliptodonte cordobés

"Enseguida nos dimos cuenta de que podía ser algo importante, pero no sabíamos de qué se trataba", relataba ayer, todavía impresionado, Bernardo Von Hermann, de 15 años, sobre el hallazgo que conmocionó al pueblo de San Huberto, localidad cordobesa cercana a Villa Dolores. El martes pasado, Von Hermann y unos amigos estaban realizando una de sus habituales excursiones por la zona –suelen buscar puntas de flechas, morteros y huesos que después acercan al Museo Roxen– cuando encontraron una enorme estructura que parecía un resto fósil. Días más tarde algunos expertos corroboraron las primeras impresiones de los adolescentes: se trataba de los restos de un gliptodonde cuya edad es calculada en 500 mil y un millón de años, y una caparazón de dos metros de largo. "Cuando lo extraigamos será exhibido aquí como un verdadero logro, porque es una especie sumamente difícil de encontrar", dijo Marta Cano, directora del Museo de Ciencias Naturales de Córdoba, cuyos especialistas fueron al encuentro del fósil.

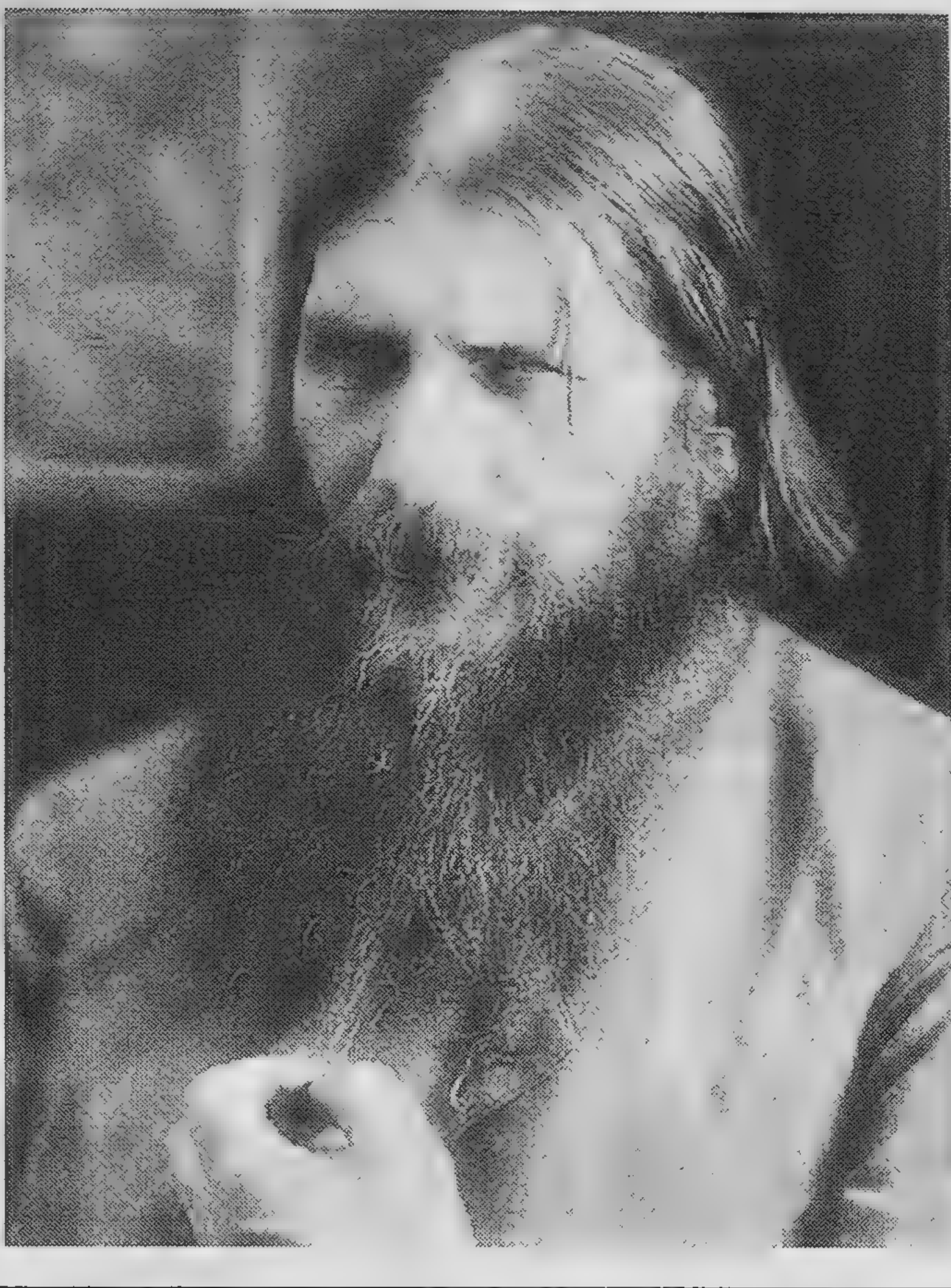
Los chicos de San Huberto salieron de excursión como de costumbre, apasionados por las ciencias biológicas. Anduvieron un rato por las riberas del lago Medina Allende, ubicado unos 150 kilómetros al oeste de la capital provincial. Allí, Bernardo Von Hermann, Miguel Angel Montes, de 14 años, y Martín Salencon, de la misma edad, notaron la presencia de huesos de formas extrañas. "Tratamos de verificar qué era lo que habíamos encontrado con algunos entendidos de la zona, pero nos dijeron que lo mejor era comunicarse con el Museo de Ciencias Naturales de Córdoba", narró Bernardo. El sábado llegó el geólogo Jorge Espinoza y determinó que se trataba de un gliptodonte del tipo "panaptus", una especie que tendría entre 500 y un millón de años de antigüedad.

Por su parte, Marta Cano, directora del Museo de Ciencias Naturales, afirmó que "este hallazgo es muy importante para nosotros, porque de acuerdo con los informes preliminares de trata de una variedad panaptus, que no tenemos en el museo". Agregó que "este tipo de gliptodontes vivió en un período anterior en dos millones de años, en la era cuaternaria, y antes de la aparición del hombre". Hasta el momento fueron recuperadas las mandíbulas, el caparazón, la mitad del estuche caudal, la casi totalidad de los huesos vertebrales y algunos huesos de los miembros inferiores.

Monseñor Carlos de Andreas, monseñor Carlos Papadopulos, Padre Carlos, capellán castrense, Andy May Queen, algunos de los alias de Carlos Adrián Guedes, ahora detenido y apodado Rasputín por los investigadores. De cura sanador a jefe de tarjeteros de discotecas porteñas, el hombre no daba tregua a sus cambios de personalidad. Sería responsable de defraudaciones y estafas por montos millonarios.

Contactos en el poder

Rasputín, el apodo que los investigadores fijaron a Carlos Adrián Guedes, fue "un monje y aventurero ruso que logró ganar la confianza de la zarina Alejandra Fiodorovna y, a través de ella, impuso sus decisiones al zar Nicolás II", informa la Enciclopedia Británica. Su verdadero nombre era Grigori Yefimovich Novij y entró a los 16 años en la secta de los flagelantes, donde se debían cometer "excesos" para luego llegar al arrepentimiento y así a la comunión con Dios. Se dice que Rasputín (el nombre, en ruso, significa "depravado") poseía poderes psicológicos prodigiosos y pretensiones místicas. Fue un personaje solicitado en los círculos cortesanos y, luego de mejorar la hemofilia del zarevich Alexis, logró la confianza total de la zarina Alejandra y del zar Nicolás II. Fue denunciado por su vida escandalosa. La noche del 29 de diciembre de 1916 fue asesinado por un grupo de nobles que no toleraban el creciente poder del monje, ni su intromisión cada vez mayor en asuntos eclesiásticos y políticos.



UN CURA FALSO Y MUNDANO

Las andanzas de Rasputín

El Padre Adrián para algunos, monseñor Carlos de Andreas para otros; también monseñor Carlos Papadopulos, de la Iglesia Ortodoxa Griega, o el más llano Padre Carlos, católico, volvió a ser, en la madrugada del miércoles pasado, quien era: Carlos Adrián Guedes, 26 años, timador profesional. Las fotos del prontuario lo muestran como cuando fue atrapado por la policía: hábitos de sacerdote, morocho, serio. En el resto de su colección fotográfica –incautada en el allanamiento a su casa de Sarratea 452– aparece, en cambio, sonriente y vistiendo ropas de cura ortodoxo u otros trajes sacerdotales de la iglesia romana. En una serie a colores, incluso, está junto al presidente Carlos Menem y esas imágenes fueron, durante algún tiempo, su pasaporte hacia nuevos incautos. "Defraudación, robo, usurpación de títulos y honores, falsificación de documentos públicos y privados" son los cargos que se le imputan en el juzgado de Roberto Murature y por los que continúa detenido. Rasputín, como el célebre ruso (ver recuadro) lo bautizaron los investigadores.

La primera acusación en su contra quedó asentada en abril. Un remisero de la agencia Auto Ya contó que unas semanas antes le había salido un viaje: debía buscar a Monseñor de Andreas y llevarlo al restaurante Edelweiss. El hombre subió al auto con sotana negra, faja violeta y cubrecabezas del mismo color. En el trayecto le dijo que era capellán de la Policía Federal. El siguiente viaje fue a una casa de San Fernando, en la provincia de Buenos Aires, que monseñor indicó como la vivienda de su madre. Más de una vez el destino final del sacerdote fue el bar gay El Cairo. "Antes de entrar se vestía de civil en una pizzería vecina", denunció el chofer. Lo llevó también al Regimiento de Patricios, donde se entrevistó con el capellán del Ejército. Algunas veces la policía lo detenía cuando iba de civil y entonces el cura mostraba su credencial de capellán. "Los canas le hacían la venia y lo dejaban pasar", recordó el chofer. En otra oportunidad, el remisero lo llevó a una capilla de San Fernando. Como en el auto se aburría, entró a mirar: monseñor daba misa a sus fieles. Otra vez, cansado de esperar, entró al bar El Cairo y averiguó, a través del discjockey, que el sacerdote era jefe de tarjeteros del boliche y que su nombre artístico era Andy May Queen. Pero el hecho que llevó al chofer a presentar la denuncia no fue esa sucesión de movimientos extraños sino que su pasajero desapareció un día dejando una deuda de 500 pesos.

Así comenzó a ser investigado por la División Robos y Hurtos de la Policía Federal: por mucho más que el dinero que le debía al remisero fue procesado. Por lo que se sabe hasta ahora, Guedes tenía contactos en el gobierno menemista y con una empresaria vinculada a una importante cadena de supermercados, que le permitieron llegar a sus víctimas. Para ellos, Guedes es el padre Adrián, un cura sanador. La foto en que aparece junto a Menem fue tomada durante una reunión en la Sede del Vaticano en Buenos Aires.

Las estafas consistían en lograr donaciones para supuestas obras de caridad y beneficencia a necesitados. El dinero iba a parar a sus cuentas bancarias. Se desconoce aún el monto total, aunque se estima en "varias veces millonario". Logró, incluso, que una asociación llamada Damas de Caridad le financiara un viaje de dos meses y medio por Europa. Los investigadores no saben aún cuántos de los documentos de Guedes son falsos: hay un certificado de ordenación en San Fernando; otro de la comunidad del Buen Pastor; uno en el que la Armada Argentina le otorga una licencia sin límite en su calidad de "Capitán de división Carlos Adrián Guedes Domíngues, comandante en jefe de la exploración naval del distrito San Fernando, Comando Batallón N° 1"; una cédula que lo acredita como capellán de la Policía Federal; credenciales que indican que es un sacerdote ortodoxo griego, ortodoxo argentino e integrante de muchas otras organizaciones sociales e instituciones oficiales. Se cree que comenzó con las estafas hace dos años. Luego de ser detenido declaró siete horas en el juzgado, sosteniendo cada una de sus mentiras. Se le están realizando pericias psiquiátricas.

ASALTO EN RIO CUARTO

El fin de semana vino con boquete

Cinco minutos se retrasó ayer Susana Borges de Colombo, la contadora, para abrir la sucursal de Río Cuarto de la ex Caja Nacional de Ahorro y Seguro. A las 7.35, entonces, vio los escombros, el polvo, una silla tirada. Pocos segundos después llegó una ayudante de administración. A los tres minutos, el personal de seguridad. El grupo llamó a la policía y fue al tesoro del banco, uno de los más importantes de Córdoba. Tarea habitual de los fines de semana y los feriados, los boqueteros se hicieron con más de 200 mil pesos, entrando al tesoro por un patio contiguo y logrando que este tipo de robos, en el año, haya llegado a causar pérdidas –o ganancias, según de dónde se mire– por un total de tres millones y medio de pesos.

Según indicó el subtesorero de la Caja, Jorge Guerra, los ladrones se llevaron entre 200 mil y 300 mil pesos entrando por un patio luego de haber forzado una reja. Guerra se lamentó de la mala suerte por partida doble, ya que, además del robo en sí mismo, fue circunstancial que haya habido tanto dinero acumulado en la caja fuerte debido a que "había compromisos de pagos en estos días y por eso se había procedido, con la autorización correspondiente, a traer los fondos". Por último, dedicó sus declaraciones a descartar que algún empleado haya facilitado el ingreso de los ladrones: "Acá somos nueve y nos conocemos todos".

El sistema de seguridad del banco no cuenta con serenos durante el fin de semana sino con la presencia de policías de la Federal durante los horarios de atención. "En relación a la seguridad, cumplimos estrictamente con lo regulado por el Banco Central y la policía, con un sistema de alarma conectado con la Unidad Regional", dijo Jorge Sirera, gerente de operaciones de la Gerencia de Sucursales de la Caja. Sirera aclaró que "lo afectado es efectivo y está bajo seguro, y no afecta el patrimonio de los clientes".

Los policías de la Unidad Regional IX de Río Cuarto determinaron que las herramientas utilizadas por los boqueteros son "elementales, como cortafierros y mazas", que los hombres actuaron entre el sábado a la noche y el domingo y que por el tamaño del hueco (25 centímetros por 45), tiene que haber entrado alguien de físico muy chico o un niño, pero admitieron que no es mucho lo que pueden hacer para encontrar a los delincuentes porque se fueron sin dejar pista alguna para seguir.

En el balance del año respecto de los boquetes, junio fue el mes yeta, con tres robos en este rubro: el de la sucursal Avellaneda del Banco Quilmes, el de la sucursal Quilmes del Banco Provincia de Buenos Aires, y el de la sucursal Ciudadela del Banco de la Nación Argentina.

Sospechoso detenido

Personal policial de La Plata detuvo a un hombre sospechado de ser el autor de la violación de una mujer policía, registrada el jueves pasado. El hombre, cuya identidad no trascendió, fue arrestado por agentes de la Comisaría 2ª de la capital bonaerense cuando aparentemente regresaba al lugar donde tuvo lugar la violación para retirar una bicicleta que había dejado abandonada. El jueves, una mujer policía fue agredida sexualmente en un departamento céntrico, por un hombre que huyó luego por la ventana.

Seis fugados

Seis detenidos se fugaron en la madrugada de ayer de una comisaría del partido bonaerense de Almirante Brown, luego de golpear a un grupo de policías que se encontraba de guardia. El primer informe policial no dio mayores detalles sobre la fuga, registrada en Adrogué. La policía dispuso un operativo rastrillo para dar con los evadidos, mientras tomó intervención en el caso el juez criminal correccional de Lomas de Zamora Daniel LLermanos.

Ladrones de autos

Dos jóvenes que el fin de semana pasado habían robado el auto de un ex diplomático fueron detenidos en La Matanza, e identificados como Roberto Rubén García, de 26 años, y Miguel Treves, de 21. De acuerdo con la información policial, ambos habían interceptado el sábado el auto conducido por el ex diplomático Oscar Rasmusen, cuando transitaba por Lomas de Zamora. La causa fue caratulada como "atentado y resistencia a la autoridad y robo de automotor" por el juez interviniente, Juan Carlos Miniño.

"Casajoven" en Rosario

"Casajoven" es el nombre de un flamante hogar granja para jóvenes con problemas de integración social, inaugurado ayer en Rosario. El nuevo hogar funcionará en una antigua dependencia del Servicio Penitenciario santafesino, tiene una capacidad para veinte personas y todo está dispuesto para que allí realicen tareas agrícolas, educativas y de producción. "Se trata de un sistema integral que reemplaza a las comisarías y a las cárceles y que ofrece a los chicos la ayuda psicológica o psiquiátrica que necesitan", dijo Atilio Alvarez, titular del Consejo del Menor.

Escuela de Yoga

La Cámara del Crimen eximió de prisión al presidente de la Fundación Escuela de Yoga de Buenos Aires, Juan Percowicz, prófugo de la causa por presunta "corrupción de mayores". Los camaristas de la Sala V revocaron así el fallo del juez de instrucción Mariano Bergés, quien se había negado a otorgar ese beneficio.

Colectivos de estreno

En lo que constituye un récord anual, en 1994 se incorporaron casi 1500 unidades al parque de vehículos de transporte público de pasajeros, lo que demandó a las empresas del sector una inversión de 135 millones de pesos. Según informó ayer la Comisión Nacional de Transporte Automotor (CoNTA), todos los vehículos cuentan con tecnología de nueva generación –caja de cambios automática, motor trasero y suspensión neumática–, así como máquinas validadoras de monedas, que demandaron una inversión aproximada de 65 millones de pesos. La entidad recalcó además en su rendición de cuentas a la sociedad que fueron retirados de circulación por vetustos un total de 1224 ómnibus; y que para 1995, y de acuerdo con los compromisos asumidos, estima en unos 2000 el número de colectivos que deberá renovarse, todos ellos con el llamado "motor ecológico".

El costo de la Navidad

Una canasta para ocho personas que contenga los artículos básicos para una modesta y digna celebración de la cena navideña tiene un costo promedio de 110 pesos, alrededor de 13,75 pesos per cápita. La suma, que surge de un relevamiento efectuado por Télam comparando productos de igual marca y características que se comercializan en grandes supermercados de Capital Federal –como Carrefour, Coto, Casa Tía y Norte–, incluyó un pan dulce de primera marca, cuatro botellas de sidra etiqueta blanca, tres de vino fino, cuatro cervezas de litro, cuatro gaseosas, cuatro turrones, un kilo de nueces, medio de almendras y medio de avellanas, tres pollos de dos kilos, y tomates, atún y verduras para rellenar el pollo; y frutas frescas para una ensalada que se servirá a los postres con helado.

Consejos pirotécnicos

En vista a la proximidad de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, la Cámara Argentina de Fuegos Artificiales y Pirotecnia, juntamente con la Dirección Nacional de Defensa Civil, recordó ayer la conveniencia de adquirir productos del ramo autorizados y pidieron que los chicos no utilicen esos elementos estando solos. Entre las recomendaciones más importantes se destaca la adquisición de artículos pirotécnicos autorizados por Fabricaciones Militares, su utilización en lugares al aire libre y despejados, y el control de su uso por los mayores. En este sentido, se reiteró en un comunicado que está prohibida la venta de petardos a menores de 16 años y se insistió en que estos artículos no se deben llevar dentro de los bolsillos.

La seguridad en los taxis, otra vez en el centro de la escena.

El Gobierno impulsaría el pago mediante tarjetas magnéticas.



Los propietarios de taxis denunciaron la intención del gobierno nacional de imponer por decreto un sistema obligatorio de seguridad por satélite, a partir de un acuerdo con la firma IBM. Desde la supersecretaría de seguridad responden que "cada propietario podrá optar por el sistema que quiera".

Los taxistas no quieren que la seguridad llegue por decreto

La Federación Nacional de Propietarios de Taxis expresó su "total oposición" a que se establezca un sistema de seguridad obligatorio para reducir los robos contra los taxímetros mediante la instalación en los vehículos de una antena satelital conectada con la central de Policía. Según la entidad, dicha obligatoriedad podría ser dispuesta por "decreto u ordenanza, sin llamado a licitación pública", a partir de un acuerdo entre el Gobierno y la multinacional IBM. Según la Federación, la idea sería alentada por la supersecretaría de Seguridad que encabeza el brigadier Andrés Antonietti, pero un vocero del organismo aseguró a *Página/12* que "no habrá ni decreto ni sistema obligatorio de seguridad". El vocero sostuvo que "cada propietario podrá optar entre una veintena de posibilidades que existen en el mercado, teniendo en cuenta la calidad y el costo de cada uno de ellas".

El sistema de IBM, con el que están equipados 54 patrulleros de la Policía Federal, consiste en la instalación en cada vehículo de una antena que establece una comunicación satelital permanente con una central de seguimiento que recibe la alarma ante cualquier intento de robo. Los propietarios aseguraron que el sistema "no sirve para preservar la vida del conductor, ya que en el mejor de los casos determina la posición del vehículo y, cuando interviene el móvil policial, no hace más que ir en busca del cadáver" de la víctima del asalto.

Humberto Moretti, presidente de la Federación, dijo a **Página/12** que el proyecto de IBM "tiende a reemplazar el dinero circulante con el uso de tarjetas de crédito o tarjetas prepagas para desalentar la intención de robo". Los propietarios de taxis cuestionaron especialmente este aspecto porque "no podríamos liquidar en forma diaria las comisiones a nuestros choferes, ya que recibiríamos el dinero recién a las 72 horas, a la semana o a los quince días". Subrayaron, además, que esto significaría "un gran negocio para la empresa, que manejaría nuestras recaudaciones, que llegan a los cinco millones diarios". Puntualizó que esto representa "150 millones de pesos mensuales y 1800 millones al año".

El vocero de la supersecretaría negó en forma terminante que se vaya a impulsar un sistema de seguridad único. Interpretó que la preocupación de los propietarios "debe tener relación con una tarea mucho más general, en la que estamos trabajando, y que analiza el tema de la seguridad desde un punto de vista global". Recalcó que se buscan "medidas de seguridad no sólo para los choferes de taxis sino fundamentalmente para el pasajero". Dijo que para ello se está realizando una investigación sobre las licencias para taxis porque "hay entre 3000 y 5000 coches fuera de la ley, con habilitaciones truchas". Dijo que hay denuncias "de pasajeros, sobre todo mujeres, que son estafadas por los choferes" y otros casos de "choferes que están en negro, mediante la aplicación de un sistema de alquiler diario del automóvil cuya legalidad se está analizando". El funcionario anticipó que para impedir la circulación de vehículos con licencias falsas "se busca establecer un documento único o cuando mucho dos o tres, porque en la actualidad existen hasta 17 documentos cuya verificación debe hacerse cada vez que se realiza un control callejero".

A pesar de la desmentida sobre un sistema único y obligatorio, Moretti insistió en que "nosotros creemos que ya se optó por el servicio que brinda IBM". Para fundamentar el rechazo recalcó que "los sistemas de triangulación satelital, como el de IBM, no se aplican en lugares más importantes y con alto índice de riesgo como Nueva York, Francia e Inglaterra". Subrayó que en todos los casos "debería llamarse a licitación pública para lograr una mayor transparencia y bajo ningún concepto se debe tomar una decisión compulsiva".

Para demostrar la existencia de un proyecto como el denunciado, la Federación aportó fotocopias de una comunicación girada al presidente Carlos Menem por la supersecretaría de Seguridad. En el texto, al que tuvo acceso **Página/12**, se recomienda como "aspecto preventivo" la reducción del "manejo de efectivo mediante el pago con tarjeta de crédito y/o tarjetachips" similar a la que utilizan las empresas telefónicas. También se plantean recomendaciones que son coincidentes con las medidas que propicia el sistema creado por IBM.

Promesas antirrobo

En setiembre pasado, con el asesinato de dos choferes, comenzó una larga serie de reuniones propiciada por el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para establecer medidas de seguridad en los taxis de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires. Con apoyo dispar se barajaron soluciones diversas, tales como instalar un plástico blindado separando al chofer del pasajero, alarmas, antenas o sensores para comunicar cualquier novedad a la policía o que el taxista maneje acompañado por su perro guardián, como ocurre en algunas ciudades de Francia.

Los encuentros, interrumpidos desde hace algunas semanas sin resultados concretos, fueron matizados por nuevos robos, operativos rastrillo de la Policía Federal y de la bonaerense para desalentar a los cacos y otros procedimientos, esta vez a cargo de la Municipalidad, para detectar la circulación de taxis con habilitación falsificada.

En un primer momento, el ministro Ruckauf dispuso que unos 50 patrulleros de la Federal se distribuyeran por la ciudad de Buenos Aires, en puntos fijos, a fin de establecer un sistema de postas para identificar a taxistas y pasajeros. La prevención era el objetivo central, pero en la continuidad de las reuniones, en la supersecretaría de Seguridad, comenzaron a barajarse alternativas que significaban la incorporación de moderna tecnología. Esto desencadenó una lucha de intereses económicos que parecen haber relegado a la seguridad a un segundo plano.

INSOLITO OPERATIVO EN DEVOTO

Los sospechosos eran policías

El Ford Escort tenía los vidrios polarizados, estaba estacionado en Devoto y sus tres ocupantes –morochos, de bigotes, y anteojos oscuros– resultaron para los efectivos de la Policía Federal "sospechosos". Cuando el patrullero se aproximaba a la esquina, el automóvil bajo sospecha arrancó y se perdió por las calles de Floresta. Se detuvo en una estación de servicio sobre la avenida Juan B. Justo y allí, mientras cargaba aire en las cubiertas, tres patrulleros federales lo rodearon y obligaron a sus ocupantes a entregarse. Ese fue el momento de mayor tensión. Después, vinieron las carcajadas de los expendedores de combustible y vecinos, cuando los federales comprobaron que los "sospechosos" eran integrantes de una Brigada de Investigaciones de la Policía Bonaerense.

El insólito incidente ocurrió a las 11.30 de la mañana, aunque oficialmente, en la Comisaría 43ª de la Capital Federal sólo se informó que "los tres hombres fueron liberados luego de ser identificados". En un primer momento, los agentes federales creyeron estar ante "peces gordos" ya que incautaron armas largas y radios motorolas, todas extrañamente similares a las de uso policial, y 200 pesos que llevaban en sus bolsillos.

Pese a la resistencia de los hombres a entregarse –quienes agitaban sus chapas de identificación– los federales los esposaron y les brindaron el trato habitual: voces enérgicas, un empujón y al patrullero, directo hasta la comisaría más cercana. Recién entonces, tras confirmar la identidad de los "sospechosos" y su pertenencia a la fuerza de seguridad bonaerense, fueron liberados. Antes, debieron escuchar las quejas, de tono subido, de los tres policías de civil.

Avanza la infantería rusa hacia Grozni

Aviones rusos realizaron ayer varias incursiones contra Grozni para abrir paso a los blindados y la infantería que avanzan hacia la capital chechena.

(Por Lawrence Sheets, desde Grozni\Reuter) **Aeronaves de Rusia bombardearon Grozni, capital de la rebelde Chechenia, mientras sus unidades blindadas y de infantería se aproximaban a la ciudad, en los combates más encarnizados desde que Moscú envió sus tropas a la región separatista. Las intensas batallas en torno de Grozni y la caída de un poblado en el noroeste de la capital al avance de las tropas rusas, llevaron al jefe de las fuerzas armadas de Chechenia a pedir al resto del Cáucaso que socorra a los chechenos. "Llamo a los pueblos de toda la región del Cáucaso a alzarse para repeler al agresor", dijo el coronel Aslan Maskhadov en un mensaje televisado, que generó el espectro de una propagación del conflicto a lo largo de la volátil región meridional de Rusia.**

Los chechenos han hecho llamamientos similares con anterioridad. Pero ésta es la primera vez que lo hacen desde el 11 de diciembre, cuando el presidente ruso, Boris Yeltsin, envió unidades blindadas y de infantería a aplastar el intento independentista de la región, mayormente musulmana.

El líder checheno Dzhokhar Dudayev hizo posteriormente un nuevo llamamiento a conversaciones de paz. "En la situación actual, cuando cada hora de conflicto militar cuesta vidas humanas, la decisión más sensible sería frenar con celeridad todas las acciones militares y sentarse a la mesa de negociación", dijo Dudayev en un comunicado.

La breve declaración no dejó en claro si ofrece un cese del fuego o si está dispuesto a satisfacer las condiciones de Moscú para el inicio de negociaciones, incluyendo la de que los combatientes chechenos depongan sus armas. Entrada la noche del lunes, cazabombarderos rusos sobrevolaron Grozny y las explosiones de las bombas sacudieron la capital.

La televisión chechena dejó de transmitir fugazmente durante los ataques que más se han aproximado al centro de la capital. Las aeronaves rusas también bombardearon Grozni durante la mañana.

Unas 10 casas fueron destruidas y por lo menos cuatro se incendiaron durante los ataques vespertinos. Funcionarios chechenos y testigos dijeron que una persona murió y por lo menos siete más fueron heridas. Los combates fueron intensos durante la mayor parte del día en torno de Grozni, un pueblo sede de refinerías petroleras de unos 400.000 habitantes, en lo que los corresponsales calificaron como el peor día de hostilidades en lo que va del conflicto desatado por el intento separatista checheno.

Rusia realizó varios ataques aéreos contra la capital chechena. Cuatro bombas cayeron en el centro de la ciudad en horas de la noche.


AFP

Los rusos avanzaron a una distancia de 10 kilómetros de Grozni y se apoderaron del poblado de Petropavlovskaya, en el noroeste de la capital, obligando a los combatientes chechenos a replegarse a los límites de la ciudad.

El avance ruso les permitió estrechar el bloqueo de la capital, aun cuando sus comandantes indicaron que no tienen planes de ejecutar un asalto total. "Están intentando estrangular nuestra libertad a cualquier costo", dijo un asistente de Dudayev.

Rusos y chechenos también libraron combates en torno de Dolinskoye, unos 35 kilómetros al norte de Grozni. Las fuerzas rusas utilizaron helicópteros artillados, cohetes y artillería, y destrozaron varias viviendas e incendiaron otras.

En Moscú, el gobierno de Yeltsin prometió acentuar sus esfuerzos para aniquilar la resistencia en la región, mayormente musulmana, que lo ha desafiado desde que declaró su independencia en 1991. Yeltsin, que fue operado de la nariz hace unos días, abandonó el hospital por primera vez desde que ordenó el despliegue de sus fuerzas en Chechenia y se alojó en una de sus residencias, informó la agencia Interfax.

El gobernante tiene la opción de incrementar el uso de la fuerza en la minúscula y montañosa región separatista o evitar el derramamiento de sangre. Una intensificación de las medidas militares truncaría sus vínculos con fuerzas políticas liberales en Moscú y generaría dudas sobre sus credenciales democráticas. Pero, de permitir que Chechenia continúe desafiándolo, Yeltsin se expone a acusar un golpe severo sobre su autoridad personal.

Helicóptero en la mira

El Departamento de Defensa de EE.UU. confirmó ayer que los dos tripulantes del helicóptero estadounidense que cayó en Corea del Norte pensaban que estaban en Corea del Sur, según su último mensaje por radio. Un funcionario militar estadounidense dijo que los tripulantes informaron que el helicóptero OH-58 estaba cerca del Puesto de Control 84 en Corea del Sur, cinco minutos antes de que la máquina se precipitara a tierra. En realidad, el helicóptero estaba unos 17 kilómetros dentro de territorio norteamericano, explicó el funcionario a los periodistas. "Está claro que no se encontraban donde ellos creían. Por qué no estaban donde pensaban, no lo sabemos", dijo el funcionario que pidió no ser identificado.

Corea del Norte informó que derribó el helicóptero. En el incidente murió al oficial David Hilemon. El otro oficial, Bobby Hall, fue capturado. Sin embargo, el Departamento de Defensa dijo hoy que no podía confirmar si el helicóptero fue derribado o si hizo un aterrizaje de emergencia.

El funcionario dijo que Hall era el piloto y que estaba dándole una recorrida de familiarización a Hilemon, no muy lejos de la frontera, cuando el helicóptero cruzó a alta velocidad y a una altura de sólo 30 metros. "El (Hall) pensaba que estaba en Corea del Sur, donde se suponía que tenía que ir", dijo el funcionario respecto del mensaje radiofónico del oficial captado a las 10.43 hora coreana del sábado. El funcionario manifestó que el helicóptero cayó cinco minutos después unos seis kilómetros al norte de la línea que divide Corea del Sur de Corea del Norte.

BERLUSCONI SE TAMBALEA

Tres mociones de censura en Italia

Los ex comunistas del PDS, el Partido Popular y la Liga del Norte presentaron mociones de censura contra el Ejecutivo.

La Liga del Norte, miembro de la tambaleante alianza del primer ministro italiano Silvio Berlusconi, anunció ayer que presentó una moción de censura contra el gobierno ante la Cámara baja del Parlamento. La moción, presentada con el opositor y centrista Partido Popular, siguió a otras dos peticiones similares presentadas por los dos principales grupos políticos italianos de izquierda y se espera que todas sean discutidas el jueves.

En respuesta, Berlusconi pronosticó una protesta popular masiva si caía su gobierno. En un discurso transmitido por su canal de televisión privado *Rete Quattro*, el primer ministro italiano indicó que sus simpatizantes "marcharían en silencio por horas y horas en Milán, Roma y otras ciudades italianas" si la Liga del Norte lograba derribar a su gobierno.

"Ellos quieren cancelar los resultados de las elecciones (de marzo) y apropiarse de la soberanía de la gente", expresó Berlusconi. Agregó que los esfuerzos de sus oponentes por crear un nuevo gobierno de amplia base era una traición a los votantes y llamó a nuevas elecciones.

La campaña del líder de la Liga del Norte, Umberto Bossi, contra Berlusconi ha causado divisiones dentro de su propio partido, uno de los cinco que conforma la coalición gobernante en Italia. Antes de presentar la moción, Bossi había calificado a los rebeldes de su partido de "piojos y cerdos". "Esta vez Berlusconi ha llegado efectivamente al final de la línea", dijo Bossi antes de presentar la moción de censura.

El político acusó al millonario empresario y primer ministro de actuar como un emperador romano y dijo: "Italia no votó por Berlusconi, votó por un programa que Berlusconi ha traicionado". Bossi, sin embargo, lanzó su crítica más venenosa para los diputados de su propio partido que se han opuesto abiertamente a su intento de derrocar al primer ministro y formar un nuevo gobierno de coalición con los partidos de izquierda y de centro.

La Liga cuenta con 103 de los 352 escaños de la coalición de cinco partidos en la Cámara de Diputados, suficientes para derrocar al gobierno si sus miembros se pronuncian en contra de Berlusconi en la votación prevista para esta semana.

Bossi afirmó que cuenta con el apoyo de 325 diputados para derrocar al gobierno, cuyos principales miembros son la Alianza Nacional y el partido de Berlusconi, Forza Italia. Sin embargo, el líder de la Liga en el Senado, Marcello Staglieno, dijo que 24 senadores y 60 diputados votarán en contra de la moción, incluido el ministro del Interior, Roberto Maroni, quien representa el sector más moderado del partido.

Staglieno dijo que ninguno de los rebeldes apoya lo que calificó de plan para traicionar a los electores y crear una alianza con los comunistas y los herederos del Partido Demócrata Cristiano que fue derrotado por los escándalos de corrupción.

Como la única buena noticia para Berlusconi, el Senado italiano aprobó hoy su austero presupuesto que intenta reducir el déficit fiscal de 30.000 millones de dólares, y que ahora debe pasar a segunda discusión en la Cámara baja que debe darle la aprobación final.

Guerra de nervios

Tal como se preveía en los últimos días, ayer se abrió en la política italiana una guerra de nervios, donde cada protagonista trata de anticipar las movidas tácticas de los adversarios. Un papel clave para el futuro del gobierno lo juegan aquellos parlamentarios de la Liga que no quieren seguir a Bossi en la caída del Ejecutivo y el cambio de las alianzas. La consistencia de este grupo de liguistas disidentes de Bossi se verá el miércoles o el jueves, cuando en la Cámara de Diputados se votará la confianza al gobierno. Para Gianfranco Fini, líder del posfascista Alianza Nacional, hay sólo dos posibles salidas: un nuevo gobierno Berlusconi, con un reajuste ministerial, o las elecciones. Llegaron comentarios del discurso de Berlusconi. "Los llamados del primer ministro confirman una vocación plebiscitaria y antidemocrática", dijo el líder del Partido Democrático de la Izquierda, Massimo D'Alema.



"La palabra a los electores", dice Berlusconi.
"No es momento de brindar", dijo Bossi citando a Horacio.

MUERE EL HERMANO Y ACUSADOR DE FERNANDO COLLOR

Pedro se lleva los secretos a la tumba

Pedro Collor, cuyas denuncias fueron la clave para la renuncia de su hermano Fernando Collor de Mello de la presidencia de Brasil en 1992, murió ayer en Nueva York. Collor, de 45 años, había viajado a Estados Unidos en noviembre para tratarse de cuatro tumores en el cerebro y el sábado los médicos habían decretado su muerte cerebral. Era mantenido con vida mediante equipos de asistencia y falleció ayer en el Memorial Hospital de Nueva York, donde estaba internado hace tres semanas. La muerte de Pedro Collor se produjo menos de una semana después de que el Supremo Tribunal Federal (STF) de Brasil absolviera a su hermano Fernando de cargos de corrupción pasiva, derivados del escándalo que en 1992 lo obligó a renunciar.

Pedro Collor fue el principal acusador del entonces presidente, creando un drama familiar que encaudró el peor escándalo de corrupción en el país.

En una entrevista con la revista *Veja* del 27 de mayo de 1992, Pedro Collor acusó al ex tesorero de campaña de su hermano y entonces presidente, Paulo Cesar Farias, de encabezar un esquema de influencias para amasar millones de dólares. "PC (Paulo Cesar) es el testaferro de Fernando", dijo en la entrevista, en la que entregó detalles de presuntas ventas de influencias a empresarios. "Yo no creo que él (Fernando) supiese de todos los casos, de todas las actitudes de Paulo... Pero que él sabía lo que Paulo hacía en su nombre (en la extorsión de empresarios), sabía", agregó. "Paulo decía 70 por ciento es del jefe y 30 por ciento es mío", dijo en la oportunidad.

Las denuncias llevaron a una investigación del Congreso, y luego de que la Cámara de Diputados aprobara su separación del cargo, Fernando Collor renunció para evitar un juicio político. El Senado privó al ex presidente de sus derechos políticos en diciembre de 1992, declarándolo inelegible para cargos públicos hasta el año 2000.

La denuncia de Pedro Collor fue promovida aparentemente por una lucha familiar por la dirección de las empresas de la familia Collor, entonces a cargo de Pedro Collor. El empresario denunció en un libro que su hermano aprobaba la instalación de una red de comunicaciones en su estado de Alagoas para competir con la que estaba expandiendo la familia. Además acusó a Fernando Collor de vivir una vida licenciosa con mujeres y cocaína y de tratar de conquistar a su esposa.

Dos años después del escándalo, que sacudió al país, el Supremo Tribunal Federal absolvió el martes a Collor de los cargos de corrupción pasiva por falta de pruebas. Sin embargo continúa con sus derechos políticos suspendidos. Pero Farias fue condenado por el tribunal, en el mismo juicio, a siete años de prisión en régimen semiabierto por falsificación ideológica, al abrir "cuentas fantasmas" o con nombres ficticios.

Según las acusaciones, Fernando Collor utilizó casi cinco millones de dólares de esas cuentas para reformar su residencia, comprar un auto y otros gastos personales. Los abogados de ambos sostuvieron que el dinero provenía de restos de la campaña electoral de 1989, que llevó a Collor a la presidencia, lo que si bien era éticamente discutible no constituía un delito.

MISERIA Y ELECCIONES

Ocupaciones en París

Un centenar de personas sin techo, bajo el manto protector del abate Pierre, legendaria figura de la lucha contra la pobreza y la exclusión en Francia, ocupó, a una semana de Navidad y en pleno inicio de la campaña electoral, un edificio vacío en un barrio rico de París. La operación, que apunta a obligar a los políticos a honrar sus promesas sociales, hizo reaccionar, como era de esperar, a la clase dirigente, preocupada por su imagen al acercarse las presidenciales de 1995.

Con los candidatos presidenciales a la cabeza, los partidos dieron un apoyo casi unánime a la acción del abate Pierre, 82 años, fundador de la comunidad de Emaús, que lucha incansablemente desde hace 40 años por los derechos de los sin techo y de los marginados de la sociedad.

Jacques Chirac, candidato neogaullista a la presidencia de la república y alcalde de París, decidió el lunes proceder a la "requisa de un cierto número de viviendas pertenecientes a grandes grupos financieros".

Su rival dentro de la derecha, el primer ministro Edouard Balladur, recibió el domingo al abate Pierre y le garantizó que la policía no intervendrá para desalojar a los ocupantes, entre los que hay varias familias de inmigrantes.

Al mediodía del domingo, en pleno centro de París, los elegantes del barrio de Saint-Germain-des-Prés, que iban de tienda en tienda comprando sus últimos regalos de Navidad, fueron sorprendidos por unas cien personas sin techo, entre ellas unos 50 niños, que desembarcaron bajo la protección de sus asociaciones y en medio de cientos de manifestantes.

Con sus colchones, frazadas y víveres, los sin techo tomaron un edificio que está vacío desde hace dos años. Una vez derruido, en su lugar debe ser construido un edificio de departamentos de lujo y un estacionamiento subterráneo.

El edificio, que cuenta con una superficie de 10.000 metros cuadrados, pertenece a la COGEDIM, una importante empresa inmobiliaria, considerada como un símbolo de la especulación en el sector e incluso de la corrupción, debido a los problemas con la Justicia de su ex director general, Michel Mauer.

La COGEDIM se negó a hacer comentarios este lunes, pero la clase política, de la izquierda a la derecha, se solidarizó con el abate Pierre, denunciando la situación "intolerable" y exigiendo un esfuerzo "urgente" a favor de la vivienda social, así como un alto a las expulsiones sin realojamiento.

Opinión

Por Jorge Cicuttín

"Jogo bonito"

El triste final de César Luis Menotti en Boca volvió a poner en primer plano ese viejo y cansador combate entre menottistas y bilardistas. Según su criterio, ambos se disputan el liderazgo del fútbol argentino en las últimas décadas y a cada técnico que asoma lo juzgan de acuerdo con esa divisoria de aguas.

Fanatizados, unos sostienen que el resultado es lo único, defienden el colgarse del travesaño y dicen que es una "avivada" darle agua con Lexotanil a un jugador del equipo contrario. Para los otros, jugar de contragolpe es una herejía, poner dos volantes de marca una aberración y no practicar "el achique" la negación del fútbol. Blanco o negro, los otros técnicos apenas son unos tibios.

Felices los "bilardistas" por el fracaso de su enemigo, lo acusan de todos los males del fútbol. Los menottistas optaron por presentar al suyo como un paradigma de la dignidad y explican que si no consiguió los benditos resultados fue porque mantuvo sus convicciones y porque fue buenísimo –una mezcla de Piluso y Lassie– con sus rivales.

Lamentablemente, Menotti parece creerse esto último cuando pontifica: "Yo puedo tirar tranquilo la primera piedra" (*Gente*, abril del '94). Y emprende su batalla personal con algunos periodistas que lo atacan aun cuando sus equipos juegan en forma brillante. Esos especialistas en fútbol aplauden cuando un defensor revolea la pelota a la tribuna y dicen que está "crazy" el que sale gambeteando de su área. Menotti asegura no entender cómo les dan un micrófono y se queja con razón. Pero al hablar de la "primera piedra", debería recordar que nada ha dicho de los siete años que dirigió la selección bajo la atenta protección de la sangrienta dictadura militar, época en que los periodistas tenían prohibido criticarlo o hablar mal de su equipo. No se lo puede criticar por no haber asumido el rol de héroe y denunciar esto en su momento. Pero ya pasaron once años de democracia.

Menotti cuenta que "siempre tuve al poder en mi contra" (*La Razón*, diciembre del '93): nada cuenta de sus almuerzos en la quinta de Olivos en busca de apoyo para su proyecto en Mar del Plata. Nada cuenta de su posible desembarco en la política santafesina a la sombra de Carlos Menem y de la mano de Rubén Cardozo, procesado en su momento por la distribución irregular de bonos solidarios.

En su columna "Menotti es un boludo", Juan José Panno señala la principal razón por la cual el director técnico no consiguió resultados en su paso por Boca: defender el espectáculo, mantener la dignidad y practicar el "jogo bonito".

Espero, por el bien del fútbol, que esté equivocado. Creo –y esto me parece que lo comparto con Menotti y Panno– que el equipo que trata bien la pelota y piensa más en el arco contrario que en el suyo tiene muchas más posibilidades de ganar que el que se cuelga del travesaño. Por eso,quizá los malos resultados de Menotti en Boca –cinco torneos jugados y ninguno ganado– se debieron a que técnico y jugadores cometieron algunas equivocaciones y en varios partidos no jugaron todo lo bien que dicen.

Menotti y Boca no siempre pasearon por la cancha ese "jogo bonito" de los últimos partidos del '93, cuando además ganaba. Por los que creen que revolear la pelota es feo y que tirar una pared o hacer un caño es hermoso, espero que el único error de Menotti en Boca no haya sido "ser digno y mantener una propuesta".

En una de esas, y que me perdonen los menottistas, no ganó nada porque en muchos partidos su "jogo" no fue tan "bonito".

Fabbri juega sin presiones extras en la selección

"Es una cosa especial, pero no como para sentirse abrumado" dijo. Argentina concentró anoche para el partido de mañana ante Rumania.

(*Por Eduardo Verona*) En la antesala del partido de mañana frente a Rumania en el estadio de Vélez, Néstor Ariel Fabbri, el jugador con mayor experiencia en los planteles de las selecciones nacionales, tiene algo para decir. "Varias veces en los últimos días me preguntaron si por jugar en la Argentina frente a nuestro público, eso implicaría asumir una presión extra. Y la verdad es que la presión es siempre la misma, actuando en un club, defendiendo a la selección o jugando un picado. No hay diferencias, o por lo menos yo no las advierto. Las presiones, en todo caso forman parte de las reglas de juego del fútbol."

–Pero para cualquiera de los mortales la selección es algo sumamente especial.

–Sí, seguro que es especial, pero lo que digo es que obligaciones y compromisos existen en todos lados. La selección, quizá, tiene sus particularidades porque es representativa del fútbol de un país, pero nada como para sentirse abrumado.

–Teniendo en cuenta tu experiencia frustrada en la selección, ¿con qué expectativas reales te sumás a este proyecto de Daniel Passarella?

–Por empezar, yo no tengo ninguna asignatura pendiente con la selección. Estuve en un mundial siendo técnico Carlos Bilardo, participé de una concentración mientras Argentina era campeón del mundo, jugué poco pero jugué y eso para mí tiene un valor tremendo por todo lo que vivís y lo que podés aprender. Y por supuesto que aprendí muchísimas cosas.

–Ocupando la plaza de segundo zaguero central uno por ejemplo puede sospechar que Passarella te da indicaciones muy precisas porque su exigencia es mayor. ¿Es así o por ahora no recibiste precisiones?

–No hay que olvidarse de que además fui dirigido por Alfio Basile que también jugó de seis. Algo de eso hay, pero con Passarella aún no mantuvimos una charla específica sobre el puesto.

–¿Qué valorás de esta selección?

–Las ganas y la personalidad de todos. Y cuando hablo de ganas me refiero a esa actitud sana de pretender incorporar conocimientos permanentemente. Lo táctico está sujeto al tiempo de trabajo y no hace falta ni aclarar que hasta el momento no pudimos trabajar demasiado como para poder enriquecer los movimientos colectivos.

–Cuando asumió Passarella el gran tema pasó a ser la disciplina que imperaría en el ámbito de la selección. ¿Cuáles son los principales lineamientos de esa disciplina?

–Yo considero que el jugador argentino de por sí es muy disciplinado y honesto. Y a partir de ahí todo es sencillo. Incluso en la selección.

–¿Que saben de Rumania?

–Por ahora, nada. Lo que creemos es que estas selecciones cuando vienen a Sudamérica bajan bastante su rendimiento, pero queda claro que eso no da margen para subestimar a nadie.

–Más allá de la selección, ¿qué lectura hacés del año de Boca?

–Es indudable que Boca deambuló en la mediocridad. Y esto le costó el puesto a Menotti, que sufrió lo que sufren todos los técnicos cuando no los acompañan los resultados: fue un fusible. Me parece que Menotti cometió errores como todos nosotros, pero también hay que remarcar que le faltó suerte. Yo soy un convencido de que los verdaderos culpables de lo que le ocurrió a Boca en los últimos meses somos los jugadores. Por lógica yo puedo dar una opinión desde que visto la camiseta del club y no de etapas anteriores. La pena fue que no nos quedamos con la Supercopa cuando en realidad habíamos hecho todo para ganarla, y después ya no hubo tiempo para remontar lo que quedaba del campeonato. Lo difícil de digerir es que tuvo que ir de Boca un tipo de la calidad humana de Menotti, quien siempre se preocupó por jerarquizar la profesión de jugador de fútbol. Y esto es una perdida que supera los resultados que un equipo obtiene. Una pérdida que todos lamentamos.



Néstor Ariel Fabbri lidera el grupo en el entrenamiento de la selección.
"Cuando vienen a Sudamérica, los europeos bajan su rendimiento", opina.

Passarella no dio los once

Daniel Passarella confirmará hoy el equipo que enfrentará mañana al seleccionado de Rumania en el estadio de Vélez. Gabriel Batistuta se dio una vuelta ayer por el predio de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza, y se sumará al trabajo el 27 de este mes. El delantero de la Fiorentina y el defensor de la Lazio José Antonio Chamot no jugarán contra Yugoslavia, pero participarán de la Copa Rey Fahd en Arabia Saudita. El volante de Newell's Marcelo Escudero y los jugadores de River Marcelo Gallardo y Ariel Ortega sufren molestias que, sin embargo, no les impedirán jugar mañana. El único que no se entrenó ayer fue Juan Pablo Sorín, quien por la noche integró el equipo de Argentinos que enfrentó a Ferro.

El seleccionado de Rumania llegó a la Argentina ayer y realizó un entrenamiento liviano en el estadio de Boca Juniors. El equipo cuenta con seis de los jugadores titulares que derrotaron al equipo de Alfio Basile en los octavos de final. Los que actúan en el exterior, entre ellos Georghe Hagi y Ilie Dimitrescu, no integran la delegación.

MARADONA TENDRA EL SUYO

Balón de Oro a Stoichkov

El futbolista búlgaro del FC Barcelona Hristo Stoichkov fue elegido ayer en París el Balón de Oro al mejor jugador europeo del año y recibió el trofeo de manos de su actual entrenador, el holandés Johan Cruyff, quien ganó tres veces ese trofeo en la década del '70. Diego Maradona recibirá en enero un balón especial por toda su campaña.

Stoichkov dijo que era un día "muy importante" para él y destacó que significaba "un gran honor" recibir el trofeo que han ganado en otros años futbolistas de la talla de Johan Cruyff, Michel Platini y Roberto Baggio.

El futbolista búlgaro, de 28 años, sumó 210 puntos en una votación organizada por la prestigiosa revista francesa *France Foot Ball*, de la que participaron 49 periodistas deportivos de Europa.

Hace dos años, el efervescente y polémico Stoichkov, quien había ganado con el Barcelona la Copa de Europa, no ocultó su fastidio al no ser elegido. En aquella oportunidad, superado por escaso margen por el holandés Marco Van Basten, acusó a las cadenas televisivas de Silvio Berlusconi de haber influido en la elección de los jurados.

Este año, Stoichkov fue campeón en España, finalista de la Copa de Campeones de Europa, y goleador (junto con el ruso Salenko) en la Copa del Mundo de Estados Unidos, representando a Bulgaria. Fue, además, la figura central de esa selección que sorprendió al mundo.

Los 15 futbolistas más votados para el Balón de Oro '94 fueron éstos: Hristo Stoichkov (210), Roberto Baggio (136), Paolo Maldini (109), Tomas Brolin (68), George Hagi (68), Jurgen Klinsmann (43), Thomas Ravelli (21), Jari Litmanen (12), Marcel Desailly (8), Dejan Savicevic (8), Franco Baresi (7), Michel Preud'homme (7), Eric Cantoná (4), Michel Laudrup (4), Yordan Letchkov (4) y Krassimir Balakov (4).

Esta es la lista de los 10 anteriores ganadores del Balón de Oro que incluye el dato de los clubes en los que jugaban en su momento;

1993: Roberto Baggio, Juventus de Italia; 1992: Marco Van Basten, del Milan; 1991: Jean Pierre Papin, del Olympique de Marsella; 1990: Lothar Matthaus, del Inter: 1989 y 1988: Marco Van Basten, del Milan; 1987: Rudd Gullit, del Milan; 1986: Igor Belanov, del Dynamo de Kiev; 1985 y 1984, Michel Platini, del Juventus.

Villa, el recomendado

"Estoy tranquilo, por supuesto que con la ansiedad lógica; si se da, se dará para bien; y si no, habrá que esperar y seguir trabajando", dijo el director técnico de Defensa y Justicia, Ricardo Julio Villa, recomendado por el entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella, y su ayudante de campo, Américo Gallego, para hacerse cargo de River.

"Con los dirigentes no tuve ningún contacto y estoy en la dulce espera", destacó Villa, quien resaltó que "en un 85 o un 90 por ciento coincido con la idea futbolística que tiene Passarella, en el sentido en que tiene que asumirse esto, que es el fútbol como un juego, pero que hay que tomarlo también con profesionalismo y entonces establecer una disciplina". Sobre el respaldo que le dieron los anteriores técnicos de River, Villa dijo que "sé que por ahora son deseos de Daniel y de Gallego, pero eso no me desespera, sino que me halaga" y agregó que "pensar que hoy uno es protagonista y tiene que llevar el espectáculo a todas partes; parece que eso trae varias presiones, pareciera que ahora en el fútbol argentino el que ataca es el zonzo y el que defiende el más vivo".

"Con Passarella y Gallego me une la amistad desde 1978. Además con Daniel compartimos ciertos criterios que asimilamos en el paso por el fútbol europeo, como el orden que debe reinar en un plantel", recalcó Villa.

Mientras los dirigentes de River empezaron a buscar al reemplazante de Gallego, el plantel festejó una vez más su campeonato y fue ayer por la noche en uno de los salones del hotel Los Dos Chinos. Los festejos finalizaron anoche y ahora el plantel tendrá unos días de descanso hasta que el nuevo técnico asuma sus funciones y comience a trabajar con miras al próximo torneo de verano. Lo cierto es que Villa espera, al igual que Pitarch y Delem. Salvo el primero, los otros dos participaron de todas las fiestas de River y quizás uno de ellos siga festejando algún nombramiento.



Fernando Dvoskin

El Monumental repleto el domingo. Una fiesta.

RIVER FESTEJO, PERO SIN ENTRENADOR

Invicto busca técnico

Tras la magnífica fiesta del domingo, la mira de los dirigentes se posa en el sucesor de Gallego. Villa, Pitarch y Delem son los candidatos más firmes.



Ortega encabeza la salida del equipo para la vuelta olímpica.

River obtuvo lo que nunca: un campeonato invicto. Lo festejó el domingo de manera apoteótica, pero la algarabía no cubre una ausencia, la del futuro técnico que reemplace al exitoso Américo Gallego. Al presidente Carlos Menem le gustaría que el nuevo entrenador sea Héctor Veira o Norberto Alonso, pero los dirigentes están por decidir por otros rumbos. El secretario general de la entidad, Jorge Perillo, aseguró ayer que Ricardo Julio Villa, Héctor Pitarch y el brasileño Delem son los principales candidatos a reemplazar a Gallego, quien rechazó los 500 mil dólares anuales que le ofreció el club para seguir en el cargo. "En el club, el tema se vive con ansiedad. En este momento, en que se mezclan la euforia de un título con la preocupación por la falta de un técnico, los dirigentes no debemos equivocarnos. No se puede encontrar un reemplazante de los kilates de Passarella o Gallego de un día para el otro", apuntó el presidente Alfredo Davicce.

Conseguir un sucesor para el ahora nuevamente ayudante de campo de Daniel Passarella –aunque en esta nueva etapa en la selección nacional– es el principal problema que afrontan hoy los directivos de River. Passarella y Gallego recomendaron a Villa, técnico de Defensa y Justicia, aunque algunos directivos también pensaron en Pitarch, ayudante de campo de Gallego y entrenador de la tercera, y Delem, director técnico de las inferiores de River.

Apenas Gallego anunció que se iba, los directivos comenzaron la búsqueda. Cuando el San Pablo llegó a Buenos Aires para jugar la final de la Copa Libertadores, Davicce mantuvo un contacto informal con el entrenador Telé Santana, pero éste acaba de renovar contrato, de palabra, con la entidad brasileña. También se mencionó a Marcelo Bielsa, pero un informe llegado desde México no conformó a las autoridades del club.

"Hoy hay tres candidatos: Villa, por el aval que recibió de los entrenadores Gallego y Passarella; Pitarch, por la continuidad del trabajo de Gallego, y Delem por ser un hombre de las inferiores de River", subrayó Perillo. Pero, salvo Delem, los otros no reúnen una gran experiencia dirigiendo y ninguno de ellos tiene la personalidad de Passarella, uno de los motivos que influyó en su nominación a fines de 1989, cuando Davicce ganó su primera elección.

"Queremos definir el tema del técnico esta semana. No necesito reunirme otra vez con Passarella para resolver nada. Con Daniel tomo café día por medio", puntualizó el presidente Davicce.

"También están Carlos Bianchi y Oscar Tabárez", confesó una fuente de la CD a **Página/12**. Al técnico de Vélez lo une un contrato con el club de Liniers hasta 1996, pero fue el propio Bianchi quien aseguró que no iba a cumplir con ese contrato. "Creo en la ética de los dirigentes de River, por eso creo que no tratarán de tentar a Carlos", enfatizó ayer Raúl Gámez, vicepresidente de Vélez. "La relación con los dirigentes de Vélez es muy buena, por allí no pasa el tema de Bianchi", aclaró Davicce.

Otro de los candidatos es Oscar Tabárez, en el Cagliari y con contrato hasta junio de 1995, aunque con la firme posibilidad de rescindir el mismo. Antes de barajar los tres nombres que hoy circulan por el Monumental, las autoridades habían pensado en Ramón Díaz, pero éste firmó contrato por un año más en Japón.

La otra posibilidad era Enzo Francescoli, quien ya adelantó que una vez que se retire (en junio próximo) desea pasar unos meses con su familia. "Queríamos hacer lo mismo que con Passarella", confió la fuente, refiriéndose a que el actual técnico de la selección nacional tenía contrato hasta junio de 1990 y antes de cumplirlo como jugador comenzó como técnico.

Posiciones finales

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
RIVER	31	19	12	7	-	31	14
SAN LORENZO	26	19	9	8	2	30	21
VELEZ	24	19	9	6	4	28	16
NEWELL'S	23	19	7	9	3	22	14
ARGENTINOS	22	19	8	6	5	24	17
BELGRANO	21	19	7	7	5	25	18
LANUS	21	19	7	7	5	20	24
BANFIELD	20	19	7	6	6	20	15
CENTRAL	20	19	7	6	6	22	20
GIMNASIA (LP)	20	19	5	10	4	20	19
INDEPENDIENTE	19	19	7	5	7	29	28
RACING	19	19	6	7	6	15	18
BOCA	17	19	5	7	7	29	28
HURACAN	16	19	6	4	9	22	25
PLATENSE	16	19	5	6	8	19	24
FERRO	16	19	5	6	8	21	30
GIMNASIA (J)	15	19	6	3	10	13	24
ESPAÑOL	12	19	3	6	10	16	26
MANDIYU	11	19	1	9	9	19	31
TALLERES (1)	9	19	2	7	10	18	29

(1) Se le descontaron dos puntos.

Líos en Brasil y en Chile

Si los festejos del título de River no entregaron incidentes, no sucedió lo mismo durante las consagraciones del Palmeiras de San Pablo y la Universidad de Chile, en los campeonatos de Brasil y el país trasandino, respectivamente.

Los festejos de la hinchada de Palmeiras por la conquista del bicampeonato brasileño de fútbol dejaron como saldo dos heridos de bala. Las dos víctimas, dos jóvenes de 19 y 27 años, son simpatizantes del Corinthians, equipo que perdió la final del brasileño. Ambos se encuentran hoy hospitalizados en estado delicado, tras ser atacados anoche por miembros de la hinchada del Palmeiras en el barrio Bom Retiro, en la zona norte de San Pablo.

El incidente ocurrió después del partido de vuelta por la final del torneo, jugada el domingo por la noche en el estadio Pacaembú, en el que Palmeiras y Corinthians igualaron en un tanto. El resultado le aseguró el título al Palmeiras, que había ganado 3-1 el partido de ida.

En Santiago, los festejos por el título de Universidad de Chile arrojaron otros dos heridos de bala, además de 116 detenidos y una veintena de lesionados. Los baleados, de 16 y 22 años de edad, cayeron en la Alameda de Santiago poco antes de la medianoche, cuando un grupo de exaltados hinchas enfrentó a los carabineros, atacaron vehículos y destrozaron instalaciones públicas.

Telón para el Apertura

3 **FERRO:** Pogany; Molina, Peralta, Garcete, Panesi; Cordon, Mandrini, Vargas, Chaparro; Duré, Pobersnik. **DT:** Rodolfo Motta.

2 **ARGENTINOS** Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Juan Gómez, Sorín; Facciuto, Gancedo, Caiaffa, Dollberg; Comelles, Sergio Lópéz. **DT:** Luis Garisto.

Cancha: Ferro. Arbitro: Hugo Cordero. **Goles:** 38m. Duré (F); 43m. Gancedo (A), de penal; 49m. Molina (F); 52m. Chaparro (F); 61m. Sergio López (A).

En realidad, puede decirse que este partido le importaba a muy pocos. Acaso a los hinchas de Argentinos, satisfechos con la buena campaña de su joven equipo. Seguramente menos a los simpatizantes de Ferro, que querían olvidar cuanto antes el certamen. Y sin duda al resto del público hincha de fútbol, para quienes el campeonato terminó el domingo y no ayer, como formalmente sucedió. Sin embargo, el partido fue interesante, especialmente para los de Caballito.

Duré abrió la cuenta con una soberbia jugada por izquierda, que definió con un remate seco, y Gancedo empató poco después, ejecutando un tiro desde el punto del penal luego de una infracción cometida a Sorín. Aumentaron sorpresivamente en el segundo tiempo Molina y Chaparro, y descontó Sergio López.

Vélez ante Juventus

Sin su máxima figura, Roberto Baggio, quien se encuentra lesionado, Juventus de Italia se enfrentará hoy, a las 19.30, a Vélez Sársfield en Liniers. El partido, primero de los dos de la corta gira del cuadro italiano (pasado mañana se medirá con San Lorenzo) será televisado en diferido por ATC desde las 20. Vélez presentará esta formación: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Husain, Herrera, Basualdo, Pompei; José Luis Sánchez, Asad. Juventus jugará con el mismo equipo que anteayer empató 1-1 con el Genoa por el campeonato italiano: Peruzzi; Tacchinardi, Ferraro, Orlando, Porrini; Di Livio, Paulo Sousa, Marochi, del Piero; Vialli, Ravanelli.

Tyson quiere dar pelea

El ex campeón del mundo de la categoría pesado Mike Tyson, quien cumple una condena por violación en una cárcel de Indiana, Estados Unidos, reiteró su deseo de volver a los rings. "Me gustaría volver a pelear cuando salga de aquí, aunque no sé cuándo ni contra quién", afirmó Tyson en una entrevista que concedió a la cadena de televisión Canal Plus y que fue emitida anoche en España. El ex pugilista dijo, sin embargo, que desde que fue encerrado en la prisión, hace ya dos años y medio, no ha visto por televisión ningún combate de sus máximos rivales de la categoría. En mayo de 1995 Tyson cumplirá la mitad de la condena que recibió por la violación de la modelo negra Desirée Washington y podría ser dejado en libertad condicional. De todas maneras no se hace ilusiones. "No pienso en ello; cuando me lo permitan, saldré, y punto".

Brindisi decide hoy si su futuro sigue siendo Independiente

Se reúne con los dirigentes para escuchar una nueva oferta. Si prefiere no renovar, lo aguardan en Boca, que también pretende a Bianchi. Maradona no firmó aún con Racing.

Miguel Brindisi y su representante, Jorge Cyterszpiler, escucharán hoy la nueva oferta que le presentarán los dirigentes de Independiente y luego decidirán si la aceptan. En caso contrario, Boca blanqueará su intención de contratar al entrenador campeón del Clausura y de la Supercopa para reemplazar a César Luis Menotti. En tanto, Diego Maradona viajó a Paraguay para jugar un partido benéfico, por lo que postergó la firma del contrato con Racing.

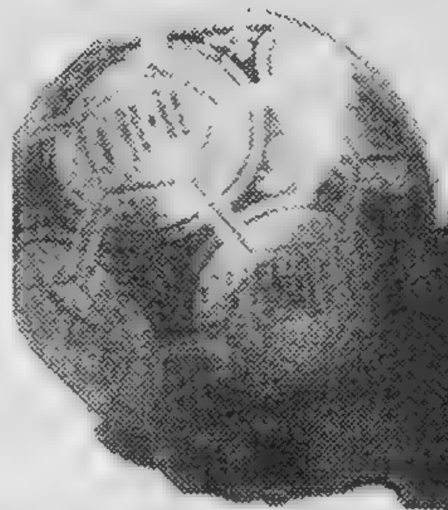
El presidente de Independiente, Jorge Bottaro, y el vicepresidente, Héctor Grondona, le propondrán a Brindisi firmar un contrato por tres años por una cifra cercana al millón y medio de dólares. Una fuente confiable aseguró a **Página/12** que los dirigentes intentarán lograr que Torneos y Competencias les ceda dinero para cerrar el acuerdo. "Ya tuvimos una reunión el viernes pasado, pero no llegamos a un acuerdo", destacó el director técnico, quien se preocupó en aclarar que su deseo "es poder continuar en Independiente para seguir con el plan de trabajo que venimos realizando desde hace un año".

Pese a que tanto Brindisi como Cyterszpiler negaron haber recibido ofertas de otros clubes, el entrenador recibió la semana pasada, cuando su representante estaba en México, el llamado del vicepresidente de Boca, Carlos Heller, según consignan fuentes de la agencia de noticias Télam. "Independiente me quiere retener y tiene la prioridad", repite una y otra vez Brindisi, mientras que Cyterszpiler consideró que "sería inadecuado hablar sobre el futuro de Miguel hasta tanto concluyan las reuniones con la comisión directiva de Independiente. Seguramente mañana (por hoy) habrá una definición sobre el tema".

A pesar de que fue quien acercó a Boca sin demasiada suerte a Jorge Habegger y César Menotti, los dos últimos entrenadores del club, Heller dará pelea para imponer el nombre del futuro director técnico de la institución. El vicepresidente tiene intenciones de que el equipo continúe con la línea futbolística trazada por el ex entrenador, y ve en Brindisi al candidato ideal para cumplir la tarea.

Con Brindisi, Heller conseguiría conformar a los que exigen "un técnico con pergaminos". Además, puede ser presentado como "un hombre de Boca", con el que salió campeón como jugador en 1981 junto con Diego Maradona y otras figuras. Otro de los que está en carpeta es el entrenador de aquel recordado equipo, Silvio Marzolini. También aparece en la lista Carlos Bianchi.

Quien nunca estuvo entre los candidatos es Diego Maradona, que ayer no firmó contrato con Racing, como había anunciado el presidente Juan De Stéfano, y se mostró ansioso por "ganarle a Boca, ahora más que nunca para devolverle a Heller el cachetazo que me dio cuando dijo que no tenía experiencia para dirigir al equipo". Además, juró que "soy de Racing. Mis hijas y mi casa hoy son de Racing". El ex entrenador de Mandiyú admitió que le interesa incorporar al defensor de Vélez Héctor Almandoz "que es uno de los mejores líberos del país", a la vez que anunció que pretende un volante de enganche "que podría ser un extranjero".



Miguel Angel Brindisi, a quien los dirigentes de Independiente quieren retener como técnico de la primera.
En Boca no le quitan los ojos, y si no arregla blanqueará su interés para que se haga cargo del equipo.

"Votan para la gilada"

El ex futbolista de Boca Antonio Rattín denunció que en la comisión directiva de ese club "no se vota porque el que maneja todo es (Carlos) Heller, quien tiene directivos a sueldo a los que les dice que voten por Zutano o Mengano. Como se diría comúnmente, se vota para la gilada". El ex volante central del seleccionado argentino aclaró que "no me interesa participar en la política del club" y propuso como director técnico a Silvio Marzolini. Además, consideró que la conducción de la institución, que encabezan Antonio Alegre y Heller, "en ocho años ganó sólo un campeonato, y medio vergonzoso, porque cuando en el último partido San Martín de Tucumán hizo el gol, se agarraban todos la cabeza".

TELEVISION

El pasado for export

"Más allá del horizonte", que fue el éxito del 9 este año, y su sucesora, "Con alma de tango", ¿son creíbles?

(Por Nora Mazziotti) "Más allá del horizonte" y "Con alma de tango", las telenovelas de Omar Romay, recrean el pasado. El gran despliegue de producción no debería impedir que se formulen preguntas sobre las maneras en que se lo aborda. En la primera, ¿con quiénes peleaban esos ejércitos en la pampa? ¿Qué hacía el personaje de Catriel vestido de indio adentro de la casa? ¿Es posible que unos gauchos borrachos acosen sexualmente a una joven de familia terrateniente, a la salida de una pulpería? En "Con alma de tango", ¿una médica de 1900 usaría ese guardapolvo ajustado? ¿Se podría enamorar de un casi cafishio de prostíbulo? ¿Un seminarista, a punto de ordenarse sacerdote, se acostaría tan rápidamente con una jovencita de buena familia?

Ficcionalizar el pasado siempre resultó atractivo. Interesa el relato de cómo hombres y mujeres de otros tiempos encararon vidas, proyectos, se arriesgaron. Si el pasado es más o menos conocido, genera complicidad y placer al mostrar situaciones, valores, costumbres de los que se sabe o se recuerda algo, sea por la escuela o por tradición familiar. La TV argentina no ofreció demasiadas ficciones históricas, fundamentalmente debido a los costos. Hoy los presupuestos –en el caso de las telenovelas– crecieron, y Omar Romay está dedicado a producir historias "de época", favorecido por los capitales de empresas internacionales. Para ambientar historias en cualquier pasado, hay un requisito de documentación. Informarse sobre cómo se vivía, si había luz eléctrica, autos, si usaban túnica. En el cine, cuando se pensó en la adaptación de *El nombre de la rosa*, se convocó a conocidos historiadores medievalistas. En TV, la Globo de Brasil contrató a antropólogos, sociólogos y coreógrafos para reconstruir la vida en el interior del estado de Bahía en los años 20 para su novela *Gabriela*. "El vuelo del águila", actualmente en el canal de Televisa, que narra la vida de Porfirio Díaz, cuenta con el asesoramiento de instituciones historiográficas. Lo hacen para no equivocarse. Para comprender el espíritu, las mentalidades de una época.

Es cierto que las producciones de Omar Romay no relatan la vida de figuras que hayan tenido existencia real: reconstruyen libremente un pasado (argentino). Pero la libertad de la ficción, cuando se trata de un relato enmarcado históricamente, está acotada. Tiene sus reglas. Lafundamental es ser verosímil. Que los espectadores puedan creer que en la época elegida, un personaje actuaría, se vestiría, sentiría y se expresaría como lo muestran. Eso no pasa en "Más allá del horizonte" y "Con alma de tango". No es creíble que una blanca, de familia adinerada, se case con un indio esgrimiendo un discurso de igualdad racial. Y mucho menos que circule entre tolderías, que recuerdan las simplificaciones de los westerns o las figuritas de *Billiken*, vestida con miriñake, mientras los indios le obsequiaban collares. O que las heroínas transgresoras y progresistas que hacen Luisa Kuliok y Viviana Saccone en ambas novelas se parezcan en algo a las mujeres peleadoras del siglo pasado. La reconstrucción no puede limitarse a escenografía y vestuario. Si no circula por situaciones, personajes y conflictos, el pasado queda como un desfile superficial de vestidos y ambientes. Como un disfraz que hasta llega a provocar risa. Frente a la desinformación histórica generalizada, simplificar, sofisticar o desconocer el pasado puede resultar riesgoso. Aunque tal vez el que se muestra sea el que quieren contar los que ponen la plata. For export.

Miren qué tules

En "Más allá del horizonte", los trajes eran imponentes: gran variedad de telas, modelos, texturas, colores. Los personajes femeninos se vestían como para ir a un baile en la corte de Napoleón o de Catalina de Rusia. Pero se quedaban en estas pampas, rodeados de indios, de soldados, de gauchos. De la chusma. Como se quedaban las damas patricias. Aunque ellas, las reales, de ropa austera, ni en sueños hubieran imaginado que se las iba a recrear con semejante boato. Con la pobreza y la sencillez que caracterizó la vida en el Río de la Plata. Parecería que alguien "inventó" un pasado nacional de Primer Mundo. Sueñen. Miren qué ricos que fueron. Miren qué tules, qué terciopelos, qué alhajas. Consuélense. No importa que hoy crezcan el analfabetismo, la desocupación, la pobreza, si se puede soñar que en el pasado los habitantes de esta barrosa orilla vivían con lujo de nobles europeos. Y que este pasado "inventado" se ve en las pantallas de medio mundo.



Osvaldo Laport, un indio increíble, en "Más allá..." y Luisa Kuliok, vestida siempre como de fiesta en "Con alma..."

LLEGO JOHN WAYNE BOBBITT

...Y dice que tiene siete amantes

Aunque vivió sus momentos de horror, asegura que tiene siete amantes y que piensa abandonar (no por impotencia precisamente) su fructífera carrera como estrella porno. John Wayne Bobbitt, el hombre que perdió su pene a manos de su esposa Lorena y luego lo recuperó gracias a la ciencia, está desde ayer en Buenos Aires y en sus primeros contactos con la prensa no demostró demasiados rastros de la timidez con que se lo anunciaba, o que le adivinan quienes vieron su debut en las lides actorales, por el que Robert De Niro no ha quedado temblando. Esta noche, en Trumps, hará una exhibición que incluirá, se anuncia, un show de stripper, con presencia de dos bailarinas, una de las cuales sería Silvia Suller, la ex mujer de Silvio Soldán.

"Después del incidente, las mujeres se me acercaron mucho más que antes. Yo nunca tuve demasiados problemas para relacionarme, pero desde ese momento las cosas se hicieron más fáciles" señaló ayer, desde su metro ochenta de estatura, poco después de arribar al país. Su visita no es gratuita (como casi nada de lo que hace desde hace un tiempo), ya que vino contratado para promocionar el video pornográfico que lo tiene como protagonista, distribuido por la revista *El Chanchito Nacional*. "Quiero aclarar –dijo al respecto– que *Bobbitt sin cortes* no es una película pornográfica sino que ahí se cuenta mi historia de manera pornográfica, que no es lo mismo."

Si bien los médicos que le reimplantaron el pene después del corte más famoso de la historia le habían recomendado dos años de abstinencia sexual, el hombre no supo decir no al negocio que le cayó del cielo, e inició rápidamente una serie de nada despreciables contactos. "Tres meses después de me cortaran el pene, empecé a tener relaciones sexuales con cierta frecuencia. Al principio me costó un poco, pero luego me acostumbré", garantizó ayer en su nuevo papel de famoso. A más de un año de su ¿fatídico? corte de miembro, Bobbitt se jacta de la variedad y belleza de sus amantes, que, se ufanó, suman siete. "No me acuesto con todas. Las otras son amigas íntimas, con las que mantengo relaciones, digamos, de proximidad", minimizó.

La vida y los negocios le sonríen a John desde que Lorena tuvo aquel momento de inconsciencia y le dividió en dos su pene con unas tijeras. "Para mí fue toda una sorpresa apreciar cómo las mujeres se me empezaron a acercar después del episodio de Lorena, pero éste no es un tiempo para el amor sino para ganar dinero", dijo anoche a la agencia Télam, antes de brindar una conferencia de prensa en un reducto nocturno. Bobbitt ha ganado hasta hoy más de un millón de dólares y se quedará con el 20 por ciento de las ventas de su video, el 10 por ciento de su comercialización en cine y el 15 de la tevé por cable. Al ser consultado al respecto, dijo ayer: "Soy un tipo que pasó de modestos 2000 dólares de sueldo de marine a ganar más de dos millones".

Opinión

*Por Virginia Franganillo **

Tengamos memoria

John Bobbitt llegó a la Argentina. Los empresarios que lo traen lo presentan como un "señor éxito" que pudo superar el trágico percance de perder el pene en manos de su mujer y recuperó su virilidad cirugía mediante. Ganó un millón de dólares filmando una película pornográfica y viene a homenajearnos con un strep tease en una discoteca de onda. Es un triunfador, un modelo casi en vías de héroe popular.

En el mundo actual de los medios de comunicación, las imágenes son mercancías que se construyen y se ponen en oferta. Basta con seleccionar y entretejer algunos significados reales que puedan satisfacer la demanda, ocultando otros que no tienen rating. La audiencia pasiva consume esas imágenes mutiladas y reconstituidas como si fueran intactas y completas.

Sin embargo, como presidenta del organismo responsable de hacer oír la voz de las mujeres, quiero recuperar el Bobbitt completo y las trágicas circunstancias que le dieron tan lucrativa fama. El golpeador y violador de una Lorena que lo soportó durante años, que no fue escuchada cuando recurrió a los mecanismos legales y que, harta finalmente, actuó en defensa propia después de otro episodio de violencia y humillación. Así lo entendió el tribunal que la juzgó y la declaró inocente en EE.UU.

Me preocupa que detrás del Bobbitt "sex symbol", que seguramente vamos a consumir en estos días, queden encubiertas (y legitimadas) la violencia doméstica, las violaciones dentro y fuera del matrimonio y la industria pornográfica. Y que al igual que con los genocidas nazis o los torturadores y criminales argentinos, corramos el riesgo de perder la memoria.

Pero alienta y da esperanzas la conciencia de la gente. En una encuesta reciente del CNM el 75 por ciento de las mujeres consideró que era necesario sancionar una ley contra la violencia doméstica. Hoy, después de muchos años y proyectos que quedaron en el camino sin ser tratados, la Argentina cuenta con una ley que constituye una herramienta útil y una solución rápida para enfrentar la violencia doméstica. Sitúa el tema en el ámbito de la justicia civil, evitando los conflictos y contradicciones que se derivan de la denuncia penal, y permite dictaminar la exclusión del hogar del victimario, tanto por lesiones físicas como psíquicas. El juez define también medidas precautorias de regulación del pago de alimentos y la tenencia y régimen de visitas de los hijos.

Es importante que la ley sea difundida y aplicada para evitar que otros Bobbitt, y sobre todo otras Lorenas, tengan que sufrir historias tan desgraciadas.

** Presidenta del Consejo Nacional de la Mujer.*

UN FILM ARGENTINO SOBRE EL SIDA

Para tomar conciencia

Dirigida por un realizador debutante y con música de Silvio Rodríguez, "Mis fotos del alma" trata el tema desde la ficción y se estrenará en abril o mayo del '95.



Diego Muziak (arriba) durante el rodaje de "Mis fotos del alma", ópera prima del director de 25 años.

Miguel Angel Solá cobró un cachet simbólico para integrar el elenco que encabezan Jorge Diez y María Laura León.

(Por María Núñez) "Creo que todo esto tiene que ver con una historia energética, y no soy new age, sino que hablo de cuánta energía se puso y se sigue poniendo en el proyecto." Diego Muziak (25) habló así con **Página/12** de *Mis fotos del alma*, su ópera prima y también la primera película latinoamericana que trata directamente el tema del sida. Para muestra basta un botón: Muziak, que cuando se realizó esta entrevista tenía una costilla fracturada, se trasladó desde Munro al centro para hacerla a pesar de sus dificultades físicas. En la misma línea trabajó desde el inicio del proyecto –hace aproximadamente un año– y durante la filmación, que se extendió entre el 15 de agosto y el 6 de noviembre. "El rodaje en parte fue silencioso porque nadie nos dio bolilla y no teníamos dinero para invertir en prensa, ni lo tenemos ahora", asegura el director, que a pesar de haber trabajado con bajo presupuesto cuenta con un elenco de primera línea, con música especialmente compuesta por Silvio Rodríguez y tiene fecha de estreno asegurada, "entre el 15 de abril y la primera semana de mayo, con salidas por Belgrano, Santa Fe y Lavalle". Mucho para un director debutante aquí y ahora. Hay claves sin embargo que aclaran el misterio.

"En la Argentina, hacer una película significa varios años de tu vida, y si uno se juega, creo que lo mejor es hacerlo por el prójimo", dice Muziak, que a partir de esa convicción logró que su proyecto fuera declarado de interés especial por el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Visuales y de interés nacional por el Senado. De ese modo, obtuvo por parte del Instituto un crédito de 800 mil dólares –"que no cobraremos hasta que no esté reglamentada la Ley de Cine"– y el apoyo "de todo el sector cinematográfico que ayudó para que esto se hiciera".

Protagonizada por Jorge Diez y María Laura León, *Mis fotos...* incluye en su reparto a Patricio Contreras, Miguel Angel Solá, China Zorrilla, Ulises Dumont, Jorge Mayor, Gabriel Rovito, Esther Goris, Atilio Veronelli, Piero, Silvina Chediek, Gustavo Bellatti, Virginia Innocenti, Leonardo Sbaraglia y Martín O'Connor, entre otros. Algunos, como Solá, cobraron un cachet simbólico, y otros –tanto técnicos como actores– "el mínimo que marcan los sindicatos". Muziak, también autor del guión, asegura que todo se obtuvo a partir del convencimiento que generó el libro cinematográfico.

De ese modo logró, por lo pronto, que Silvio Rodríguez compusiera especialmente tres canciones. El leit motiv se titula "Debo", y el conjunto fue compuesto por el cubano en siete meses, a partir de que un amigo en común le acercara el libro. "Contreras participa por Chile; Zorrilla, por Uruguay; y me interesaba que Cuba estuviera porque Cuba es como el sida para el poder científico, como el dedo en la llaga y no se tiene respuesta para lo que pasa". Así fue que Muziak le regaló la película al gobierno cubano para que pudiera exhibirla de cualquier manera, "y Silvio me regaló la música".

Diego Muziak, egresado en 1990 de la Escuela de Cine de Avellaneda, comenzó antes a trabajar como asistente de compaginación del desaparecido laboratorio Citeco en películas absolutamente olvidables del tipo *La clínica más loca del mundo* y fue asistente de dirección en publicidad. Ya recibido, dirigió programas de televisión por cable, y en *Mis fotos del alma* se propuso contar la historia de Pablo, "un publicitario heterosexual, superexitoso, soberbio, pedante, que cree que domina el mundo y tiene respuestas para todo, hasta que se encuentra con un diagnóstico positivo". Cansado de golpear puertas oficiales y privadas con el proyecto, el director recién tuvo suerte después del estreno local de *Filadelfia*. "Cuando los distribuidores advirtieron que 50.000 espectadores la vieron en una semana, pensaron que podía ser interesante", señala. El, por su parte, considera que lo suyo tiene que ver con "parar un poco el genocidio, cuando se están infectando de HIV más de 700 adolescentes por año". El film está en etapa de posproducción, y tuvo un atípico de Kodak, que incluyó la película virgen, Muziak opina que, "con que a una sola persona que lo necesite mi película le sirva para ser feliz, el objetivo está cumplido".

REDONDITOS DE RICOTA

Jugando al borde del abismo

"En el último show no murió casi nadie", cantó el Indio Solari mientras gruesos incidentes rodearon a la banda.

PATRICIO REY Y SUS REDONDITOS DE RICOTA. Indio Solari (voz), Skay Beilinson (guitarra), Semilla Bucciarelli (bajo), Sergio Dawi (saxo, teclados), Walter Sidotti (batería). Músico invitado: Sergio Poli (violín). Duración del show: 100 minutos. Público: 70.000 personas. Estadio de Huracán, viernes 16 y sábado 17.

(Por Eduardo Fabregat) Otro fin de semana ricotero, otro estadio Tomás A. Ducó lleno de bandas fervorosas, otra demostración del poderío de una banda de rock and roll como la que conforman los Redondos. Pero como contrapartida otro cúmulo de problemas, esta vez con heridos a puñaladas y docenas de detenidos, otra colección de titulares poco halagüeños, otra contradicción en apariencia insoluble. El sábado por la noche, el Indio Solari volvió a cantar aquello de "en el último show no murió casi nadie/ se fue vacío el furgón de los fiambres" (en "Lavi-rap"). Y realmente no importa cuál haya sido el sentido buscado por Solari al bajar esas palabras: en el último show habían quedado casi 30 heridos, y hasta los integrantes de seguridad de la banda había sufrido el impacto de una parte del público lanzado a la "aventura". Por eso, la frase sonó demasiado cínica, y no hizo más que remarcar que el grupo ha sufrido una mutación ideológica impensable en sus comienzos. Julio Ayala (17) y Gabriel Pugliese (25) cometieron el error de no "cuidar su propio culito", según la curiosa recomendación del cantante, y volvieron a casa sin dinero y con puntazos de arma blanca: frente a eso, frente a cierta paranoia de casi todos los presentes al intentar disfrutar del show mientras salvaguardaban el propio físico, cabe preguntarse si los pibes, y el grupo, no estarán equivocando el enemigo. Después de Walter Bulacio, el pueblo ricotero apuntó –con bastante lógica– toda su artillería a la policía. Pero en los shows de Huracán la producción del grupo fue totalmente desbordada, una parte del público, poblado de forajidos se la agarró con santos inocentes, y así las consecuencias fueron similares. Al final, hubo que agradecer que "sólo" hubiese heridos.

Más allá de todo eso, hubo un espectáculo musical. Que fue intachable, que fue indiscutible, que cubrió las expectativas de tanta gente que confirma a Patricio Rey como un hito en la historia de la música argentina. Con buen sonido, buena puesta y cuatro pantallas que no descuidaban detalle del escenario, los Redondos le dieron curso al show que retrata su actual identidad, que para muchos pibes es "la de siempre", y para muchos otros ha variado sustancialmente. Alimentado casi en exclusiva por *Lobo suelto, cordero atado* y *La mosca y la sopa*, el repertorio sólo concedió ínfimos momentos ideales para nostálgicos, como el set que reunió a "Canción para naufragios", "Semen up" (de *Oktubre*) y "Roto y mal parado", o "Ji ji ji" hacia el final. Lo demás fue el calor proporcionado por la base Sidotti-Bucciarelli, el color de Dawi y el protagonismo del Indio y Skay, ese guitarrista enorme que parece estar más allá de todo y parece bancarse la estructura él solito, disparando riffs aguerridos e indestructibles. Para el "nuevo público" redondito, el que propicia cifras como las de este año –45 mil personas el 14 de mayo, 70 mil este fin de semana–, el show no ofrece discusión. Ellos deliraron con la apertura de "Un ángel para tu soledad", destilaron humo desde los cuerpos sudorosos en "Yo caníbal", olvidaron la piedra libre al afano que existía en el césped con "La hija del fletero", cerraron cantando a voz en cuello el "estribillo fácil" (como definió el Indio) de "Caña seca y un membrillo". Ellos encontraron cómo brillar entre tanto caos.

Ese público respalda a su banda, la siente tan propia como para colmar el estadio de banderas y gritos. Y, para ellos no hay un antes ni un después de nada. Pero los Redondos tienen una historia que excede las particulares decisiones de los últimos tiempos, y a veces es tarde para exigir que se intente "rescatar un poco el espíritu", como hizo el cantante antes de empezar la noche del viernes, cuando la tragedia pareció insinuarse. En el corazón de la banda se borraron viejas memorias, se desecharon porciones de ideología, se bastardeó el espíritu a pesar de tanta desmentida. Hoy los pibes corren peligro para disfrutar del show, y lo hacen con un gusto casi masoquista, porque es evidente que la banda ya no los contiene ni los cuida. A Patricio Rey, en tanto, nada parece conmoverlo. Ni los tiroteos de sus amantes.

70.000
Las personas que asistieron a los shows de este fin de semana.

1.750.000
La recaudación bruta estimada de estos dos shows.

30
El total de detenidos menores de edad.

47
El total de detenidos mayores de edad.

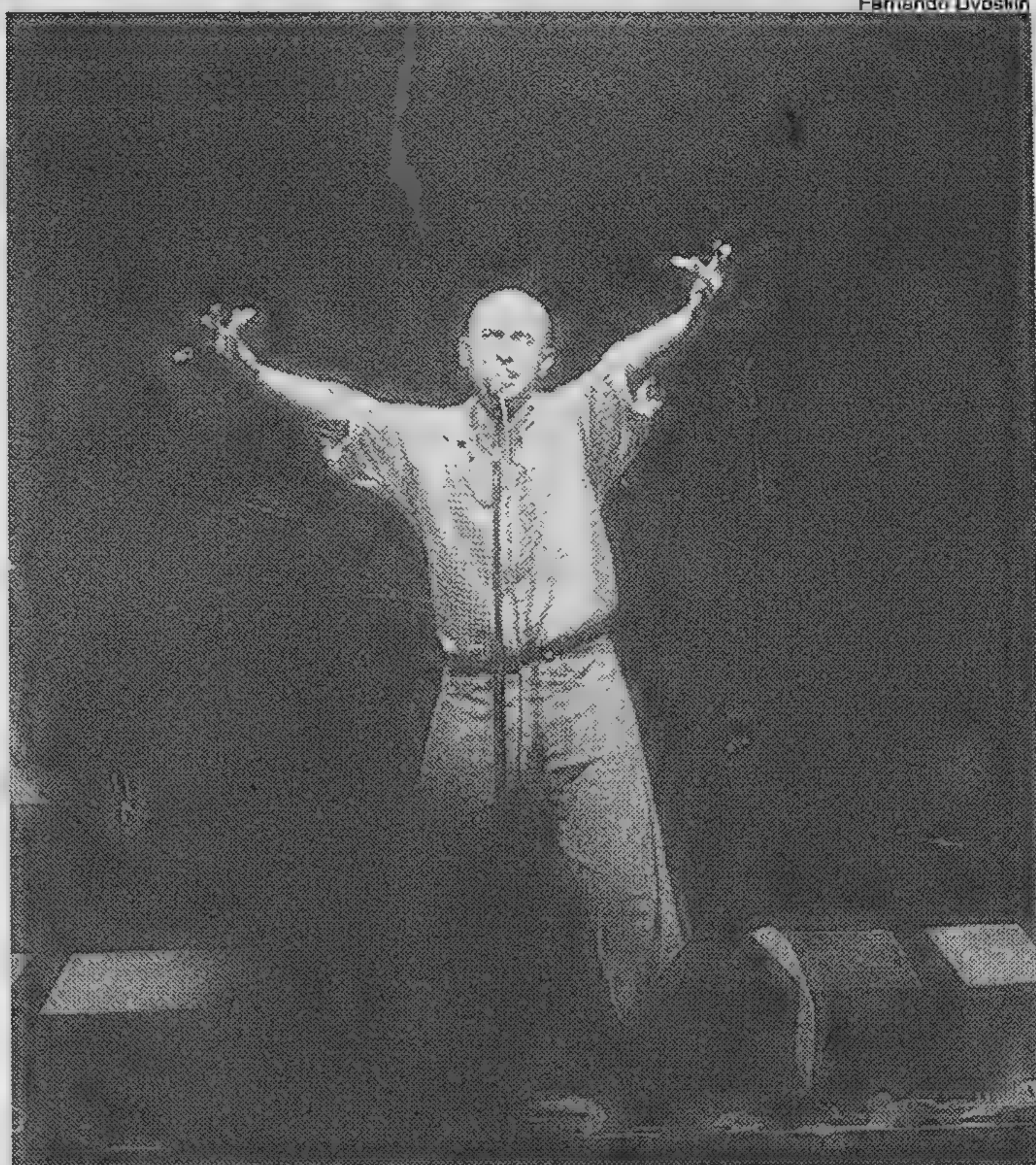
28
Los heridos, cuatro de ellos de arma blanca.

2
Los heridos de arma blanca que fueron hospitalizados

24
Los temas ejecutados en el escenario, en la función del sábado

25
Los pesos necesarios para ingresar, hasta 10 minutos antes del show. Después, el ingreso fue gratuito.

8
Los discos oficiales de Patricio Rey.


Fernando Dvoskin

El viernes Solari dijo que "el espíritu del grupo" se ha perdido.
Esa noche, apuñalaron a dos chicos en los alrededores de Huracán.

LE MONDE

Medio siglo formando

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **El prestigioso vespertino liberal *Le Monde* entró esta semana en su segundo medio siglo de vida, después de haber festejado el domingo sus primeros 50 años. Considerado como uno de los más importantes del mundo, *Le Monde* es el mejor diario francés pero este aniversario será festejado en medio de una seria crisis económica que los planes adoptados hasta ahora no han conseguido detener. Creado cuatro meses después de la liberación, la primera edición data del 19 de diciembre de 1944, y salió a la calle con una ambición primeriza de "garantizar al lector informaciones claras, verdaderas, rápidas y completas". Fundado al principio con el aliento del general De Gaulle, que quería que Francia tuviese un órgano de prensa con credibilidad, *Le Monde* y su director de entonces, Hubert Beuve-Mery –25 años a la cabeza del diario–, no tardaron en distanciarse del General.**

Le Monde supo conservar hasta la década de los años 80 su legendaria y casi completa independencia frente al poder. A finales de 1957, las acerbas críticas contra la política de Francia en Argelia así como la pública condena de la tortura le valieron el odio de todos los partidarios de la "Argelia francesa". Entre 1957 y 1961 el diario fue incautado unas 19 veces por el poder de entonces. Palabra sagrada de la prensa francesa por la sobriedad de sus análisis, la escritura aplicada y su independencia, sufrió sin embargo un profundo cambio durante los 80. De libre y crítico pasó a ser consensual y en muchas ocasiones adoptó un perfil que tendía a acompañar los movimientos de la opinión mayoritaria en vez de explicarla y analizarla como lo hacía antes cuando desmontaba las trampas de la "opinión pública".

Hoy, *Le Monde* sigue siendo no obstante uno de los escasos diarios del mundo realmente independientes. Hace algunos días, comentando el aniversario del periódico, un alto miembro de la embajada argentina en París decía: "Es curioso, *Le Monde* está en crisis y un poco bajo el bombardeo de las críticas pero pocos saben que, contrariamente a la leyenda que beneficia a muchos otros rotativos occidentales, es casi el único al que no se puede comprar con publicidad gubernamental pagada."

Una de las características más novedosas del diario radica en que son los redactores quienes, al cabo de una campaña electoral interna, eligen al director. *Le Monde* dio el gran salto con los acontecimientos de Mayo del '68 gracias a los títulos como "Francia se aburre", que hicieron multiplicar por dos su tirada. Pero en el curso de los últimos tres años perdió muchos lectores y su tirada actual está por debajo de los míticos 500 mil ejemplares diarios: es de 350 mil.

HOY Y TeVeo

• **Los machos.** A pesar de su larga e insistente perorata acerca del peso que significa vivir junto a una mujer, Damián finalmente debe tragarse sus palabras y hacer espacio a sus verdaderos instintos para llegar al altar junto a Laura. Pero como se trata de un "macho" nada le será tan fácil. Penúltimo capítulo de esta comedia de humor realista, una de las revelaciones de la temporada. A las 23 por Canal 13.

• **Cabo de miedo** (Martin Socorsese, 1991). Después de 14 años de prisión un delincuente recupera su libertad y comienza a hostigar sistemática y progresivamente la vida de su ex abogado defensor que mucho tuvo que ver en semejante condena. Acción y terror más otros interesantes condimentos, en esta remake del realizador de *Buenos muchachos* del film dirigido en su tiempo por J. Lee Thompson. Con Robert De Niro (musculoso y brutal), Juliette Lewis, Nick Nolte y Jessica Lange. A las 22 por Cine Canal.

• **New Jack City** (Mario Van Peebles, 1991). Hay una nueva organización para el crimen, integrada por la poderosa raza de pandillas dedicadas a distribuir drogas. Un grupo especialmente preparado debe enfrentarlos y por supuesto la lucha se libra en las calles. Con Wesley Snipes y el rapper contestatario Ice T. A las 0.30 por I-Sat.

• **La vida criminal de Archivaldo de la Cruz** (Luis Buñuel, 1956). El brillante creador español, inicialmente socio surrealista de Salvador Dalí con el que dirigió *El perro andaluz*, en una película de su período de exilio, en rigor un retrato cinematográfico dedicado a un asesino que desde pequeño sintió afecto por la muerte. Con Ernesto Alonso y Rita Macedoter. A la 1 por ATC.

• **En concierto.** Edición especial del programa conducido por Pedro Aznar dedicado en esta ocasión a Arturo Sandoval, el controvertido trompetista cubano que incluso ha llegado a tocar junto a las Sinfónicas de la BBC y de San Petersburgo. A las 21 por I-Sat.

• **Sin novedad en el frente** (Delbert Mann, 1979). Basada en la novela homónima de Erich Maria Remarque. Seis jóvenes estudiantes alemanes son llevados al frente de guerra en donde conocen el infierno. Ganadora de dos premios de la Academia, con históricas actuaciones de Ernest Borgnine, Donald Pleasence y Richard Thomas. A las 22 por Space.

El Teatro San Martín y el arte de hacer lo posible

Juan Carlos Gené armó una programación modesta pero variada para 1995, con el mismo presupuesto de esta temporada, que fue superior a los veinte millones de pesos.

(Por H.C.) El Teatro San Martín contará en 1995 con un presupuesto semejante al del '94, es decir que gastará no menos de 20,5 millones de pesos. En base a este dato, la dirección del teatro –desde el 3 de agosto a cargo del actor, director y dramaturgo Juan Carlos Gené– elaboró una programación en apariencia modesta pero diversificada, especialmente a nivel de dramaturgia. La programación constará de doce estrenos y dieciséis coproducciones dentro de una gestión que –como aclaró Gené en el pormenorizado discurso que acompañó al organigrama del '95– "ha sido orientada por marcos de referencia muy precisos: el rol del Estado en la cultura nacional (el TMGSM es un bien del Estado), el teatro nacional en la cultura y ésta en el contexto latinoamericano".

Las coproducciones benefician entre otros a La Pista 4, El Periférico de Objetos, La Banda de la Risa, La Cuadrilla, Gambas al Ajillo, El Descueve y De La Guarda. Este régimen alcanza a *La línea histórica*, de Manuel Hermelo y Alfredo Visciglio, *Susan ha desaparecido*, de Alberto Félix Alberto, *Auto de fe (entre bambalinas)*, de Patricia Zangaro, y *Romeo y Julieta*, adaptada y dirigida por Emilia Mazer. "Quizás cambia la modalidad del gasto, pero la suma global destinada a las coproducciones es la misma: unos 300.000 dólares", señaló el director administrativo Alfredo Mota al ser consultado por **Página/12**. "Hasta ahora no entra el Payró, y al Corrientes no se le renovó el contrato." En cambio se mantienen acuerdos con Andamio 90, pero sólo para algunas obras: *Las alcantarillas de San Quintín*, de Pedro Herbstein, y los sainetes contemporáneos, escritos por Marta Degracia, Jorge Maestro y Luis Macchi. Tampoco quedó fuera el IFT: recibirá apoyo para *El alma buena de Sechuan*, de Bertolt Brecht, dirigida por Manuel Iedvabni, *Ifigenia*, de Esquilo, conducida por Rubén Szuchmacher, y *Despierta y canta*, de Cliford Odetts, a cargo de Alejandra Boero.

Si bien algunas piezas se reponen en febrero (*Los días felices*, *Yo tenía un mar*), la temporada abre en marzo, y será con *El hombre de las valijas*, de Eugène Ionesco, y *Estrella negra*, de Adriana Genta. También a partir de marzo habrá espectáculos del Grupo de Titiriteros, que dirige Adelaida Mangani. El equipo ofrecerá a lo largo del '95 obras para niños y adultos: *Robin Hood* y *El Principito*, de Saint Exupéry, *Breve vida*, *La balada del Gran Macabro* y una versión de *Muñeca*, de Armando Discépolo. Como pieza de laboratorio se verá *Experiencia 3*, una creación de Iris Scaccheri (quien presentará además *Ramicos de claveles*, con música de Manuel de Falla), Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Otras piezas: *Brilla por ausencia* (debut autoral de Susana Gutiérrez Posse), dirigida por Omar Grasso, *Volpone o el zorro*, de Ben Jonson, con Pepe Soriano y Jorge Mayor. Dirige David Amitín. *Conversación nocturna*, de Daniel Veronese, *Es necesario entender un poco*, de Griselda Gambaro, conducida por Laura Yusem, *Los últimos días de Emanuel Kant contados por E.T.A. Hoffmann*, de Alfonso Sastre, dirigida por J.C.Gené, y *La Chunga*, de Mario Vargas Llosa, por Jorge Hacker. Para los chicos se proyectan, además de títeres, *Locos recuerdos* (libro y dirección de Hugo Midón) y *La hija del Capitán Aníbal*, por la Comedia Juvenil, conducida por Héctor Malamud.

Los espectáculos internacionales –ver recuadro– llegarán por acuerdos con otros gobiernos, principalmente con el español a través del INAE. Son tripartitos, con participación de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y la de Cultura de la Nación. Dentro de ese régimen arribarán, entre otros grupos, La Zaranda, Els Joglars, Moma Teatre y el Teatro Fronterizo. Estas visitas se completan con talleres y seminarios. "Aunque en el '94 disminuyeron las producciones, nuestro balance es bueno", resume Mota. "Editamos el primer compact (*Recuerdos y porvenir*, Susana Rinaldi en el San Martín) y estrenamos *Madera de reyes*, que no fue un éxito económico, pero sí un acontecimiento artístico." Se reponen seis coproducciones, entre otras, la galardonada *El patio de atrás*, de Carlos Gorostiza, *Juana de Lorena*, de Maxwell Anderson, y *Música rota*, de Daniel Veronese. Se mantienen los ciclos de cine, música y ballet, pero hubo cambios en la Comedia Juvenil, dirigida por Roberto Perinelli, el Ballet Contemporáneo, por Oscar Aráiz, y el Juvenil, por Norma Binaghi. "Se acordó una reducción importante que alcanza a alrededor de un treinta por ciento", precisó Gené. En Danza se ofrecerán obras con coreografías de Oscar Aráiz, Ana María Stekelman, Margarita Bali y otros creadores. Cuatro estrenos y reposiciones, entre ellas *El carnaval de los animales*.



Albert Boadella del grupo Els Joglars presentará "El Nacional".
El presupuesto prometido al teatro es de 20.5 millones de pesos

El calendario internacional

Acompañando la apertura de la temporada teatral '95 del San Martín llegarán en marzo las primeras visitas internacionales del año al teatro, que serán la compañía Handspan Theatre's, de Australia, con *Four Little Girls*, basada en *Cuatro niñas pequeñas*, pieza teatral de Pablo Picasso, y La Zaranda, de España, con *Vinagre de Jerez*. En abril, los catalanes de Els Joglars, traen *El Nacional*. El Moma Teatre presenta *Metro* en mayo, y el Teatro Fronterizo *Dos tristes tigres*, de José Sanchís Sinisterra. La Comuna Baires, de Italia, dirigida por Renzo Casali, mostrará en junio *Giochi di massa* y la Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (de Roma) *In principio*. El Odin Teatret de Dinamarca, que conduce Eugenio Barba, trae *El castillo de Hölstebro* e *Itsi Bitsi* en noviembre. También el mes de la Compañía Teatro de los Andes (Bolivia), que presentará *Ubu en Bolivia*, basada en la pieza de Alfred Jarry.

LAS FUNCIONES EN EL CERVANTES

Tres meses de vida

Sin precisar fechas de estreno ni composición de elencos, la dirección del Teatro Nacional Cervantes que, tras el inopinado relevo de Osvaldo Calatayud pasó a manos de Juan Carlos Cernadas Lamadrid, anunció su programación para el '95, al tiempo que festejaba la reapertura del Salón Dorado, cerrado durante quince años y finalmente recuperado por la Asociación Amigo que preside Lidé Lysant. En el transcurso de la ceremonia de anuncios, se homenajeó a algunas figuras históricas del teatro argentino relacionadas con esa casa, como Irma Córdoba, Niní Gambier, Lidya Lamaison, Rosa Rosen, Osvaldo Miranda. La Asociación es también gestora del Premio María Guerrero, juntamente con el Instituto de Cooperación Iberoamericana y el Ministerio de Cultura de España.

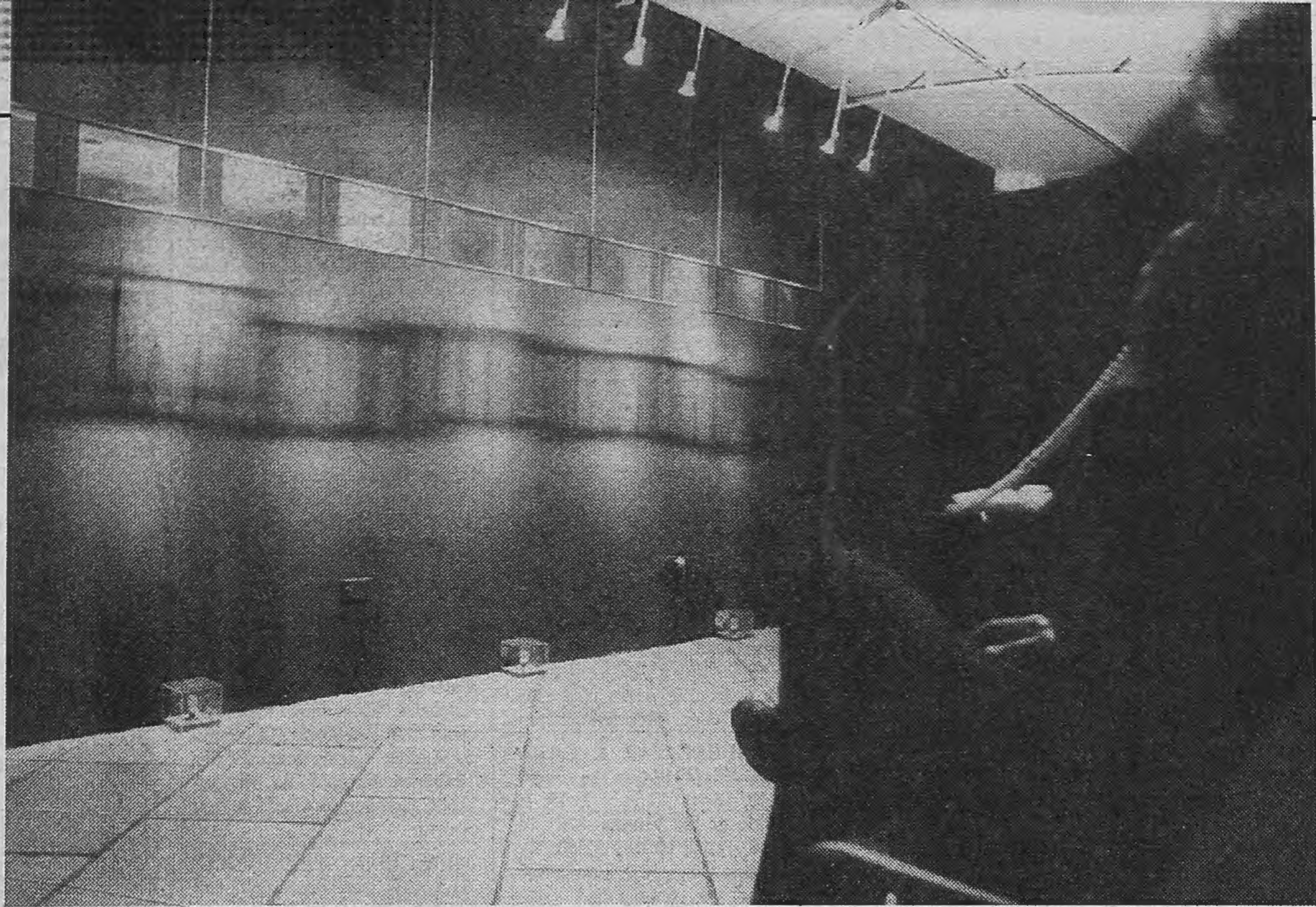
La temporada se iniciará en la segunda quincena de febrero y con un límite de funciones para cada obra (no más de tres meses). Subirán a escena: *Muñeca*, de Armando Discépolo, con dirección de Ricardo Bartis (ocho funciones). *Organito* y *Babilonia*, de Armando Discépolo, dirigidas por Villanueva Cosse y Hugo Urquijo, *El amor brujo* (música de Manuel de Falla y coreografía de Víctor Ullate), *Mucho ruido y pocas nueces*, adaptada y dirigida por Héctor Presa (para adolescentes), *Luces de Bohemia*, de Ramón del Valle Inclán, a cargo de Villanueva Cosse, *Los gauchos judíos*, de Alberto Guerchunoff –un proyecto de la Dirección Nacional de Acción Cultural, Teatro y Artes Visuales, que dirige Víctor Laplace, para la aún inexistente Comedia Nacional– y *La pulga en la oreja*, de Georges Feydeau, dirigida por China Zorrilla. Estas obras irían a la Sala Mayor, donde, en el marco del Encuentro Cultural ArgentinaEspaña que comenzará en marzo, se podrá ver *Jacobo Magnus*, por el Grupo Milladoiro.

La Sala Argentina mostrará *Ludibrio y Eutrapelia*, con libro y dirección del cordobés Paco Giménez (el mismo de *La noche en vela*) y *Caricias*, del catalán Sergi Bel Bel, dirigida por Claudio Nadie. También *La invención de Morel*, de Adolfo Bioy Casares, en versión para muñecos y actores de Eva Halac, e *Israfel*, de Abelardo Castillo, conducida por Daniel Marcove. Se anticipa, además, la puesta de "una obra de autor argentino no estrenado, en proceso de selección" y se proyecta convertir el Salón Dorado en lugar de encuentro, colocando mesas y ofreciendo un servicio de bebidas para acompañar futuros unipersonales de María Rosa Gallo, Rosa Rosen, María Luisa Robledo y China Zorrilla.

María Guerrero

El Premio María Guerrero, otorgado desde 1985 a seis categorías (dramaturgo, director, actor, actriz, escenógrafo y especial), consta de una estatuilla con la figura de María Guerrero en el protagónico de *La dama boba*, de Lope de Vega, y un pasaje de ida y vuelta a Madrid. Este año lo recibieron Carlos Gorostiza por *El patio de atrás*, Jorge Petraglia por su actuación en *Madera de reyes*, Cipe Lincovsky por *El patio de atrás*, Augusto Fernandes por la dirección de *Madera de reyes* y María Julia Bertotto, nominada por dos escenografías: *Tres mujeres altas* y *El patio...* Luis Diego Pedreira recibió el "especial" y hubo menciones para La Banda de la Risa y el ciclo intergeneracional "Los que vienen", impulsado por Andamio 90.

Margarita Paksa ante una instalación holográfica como la que ganó un premio en la Bienal de El Cairo.



La artista argentina Margarita Paksa, con una instalación de hologramas, acaba de ganar el premio de la crítica en la recientemente inaugurada 5ª Bienal de Arte de El Cairo, un encuentro de nivel internacional en un marco de fuertes contrastes sociales y económicos.

BIENAL INTERNACIONAL DE EL CAIRO

Claroscuros desde Egipto

(Por Miguel Briante, desde El Cairo) La artista argentina Margarita Paksa ganó el Premio de la Crítica, en el apartado Instalaciones, de la 5ª Bienal Internacional de Arte de El Cairo, uno de los tantos eventos plásticos que se vienen organizando últimamente en este Egipto tan milenario y tan agitado por las sombras del fundamentalismo, la occidentalización de las costumbres, y la cumbre del islamismo que viene de concluir en Marruecos. Al costado de las preocupaciones –como repitiendo el claro abismo social que existe en esta ciudad tajeada por el Nilo, en cuyos afluentes se acumula la basura, los deshechos de la sociedad industrial que no parece congeniar con el desierto cercano donde se siguen degradando las sagradas pirámides y cuatro mil nacimientos por día sobre una población de quince millones de habitantes, prometen un futuro de miseria–, la Bienal no sólo convoca a artistas chinos, italianos, españoles, norteamericanos, australianos, alemanes, suizos, eslovenos, búlgaros, ingleses, austríacos, croatas, cubanos y de todos los países árabes, sino que también –en el marco de un simposio dedicado al tema de "La transición y retransición en el arte moderno", reúne a críticos de todo el mundo, para que discutan sobre vanguardia, transvanguardia, y los nuevos lenguajes del arte que trae aparejada la tecnología en creciente desarrollo.

La paradoja comienza no bien se llega: el viernes por la tarde, un día después de inaugurada la Bienal, este crítico –único representante de la prensa argentina en esta ocasión–, bruscamente mutado en electricista, terminó de solucionar precariamente un problema técnico surgido en el montaje de la instalación de Margarita Paksa (que pivotea sobre hologramas que necesitan una luz especial), después que los técnicos del Centro de Artes, donde se desarrolla una parte de la muestra, quemaran un transformador y todas las lámparas alógenas traídas por la artista desde Buenos Aires, y aun las únicas lámparas similares que parece haber en el país. El destino de la obra de Margarita Paksa –que alude a esa eternamente precaria condición de la humanidad, colgada entre la tierra y el cielo, y que para eso utiliza una silla que simboliza al hombre, unalínea de neón colocada en el piso representando el cielo, y ocho hologramas con diversas formas terrestres que fueron ejecutados técnicamente por la gente del Centro Holográfico de Buenos Aires– depende ahora de la intensidad de las bruscas caídas de tensión que se producen en esta ciudad superpoblada. Seguramente los teóricos deberán darle un contenido filosófico a estos problemas que hacen que la última onda del arte se convierta en una aventura en los países del Tercer Mundo.

De todos modos, la obras de Paksa terminó siendo la única expresión del arte argentino en esta Bienal. Las obras de los pintores Gustavo López Armentía, Santiago Spinossa, Diego Gravinese, Jorge Macchi y Eduardo Alfredo –que debían estar aquí representando a la Argentina en la línea de los menores de treinta y cinco años– no salieron de Buenos Aires por problemas burocráticos. Es una lástima, porque alguno hubiera aspirado, con justicia, a uno de los tantos premios que se repartieron a partir de la mirada de nueve jurados, cinco de origen árabe y cuatro del mundo occidental. Establecidos el gran premio de honor y los primeros premios de pintura, escultura, grabado, dibujo e instalaciones, cada jurado podía dar un premio personal. Fue Edgar Knoop, un artista alemán que actuó en el jurado, quien dio su voto a Margarita Paksa.

El Gran Premio correspondió al artista local Farouk Mohamed Wahba el Gebaly, nacido en 1942 y ducho en bienales internacionales como la de Venecia, quien presentó una sólida instalación realizada en acero en la que se conjugaban estilizados sarcófagos de momias, bulbos de televisores vistos de atrás y un fondo de fardos de algodón. El pasado y el presente de Egipto –donde el algodón es una de las mayores industrias todavía, en un nivel casi manual, según se puede ver en los campos donde familias enteras andan detrás de los bueyes, se inclinan sobre la tierra amenazada por la arena del desierto– se cruzan, interrumpidos por ese signo de la civilización occidental que es la teve. Cauto, el artista realizó esa obra sin que dependa de ningún enchufe. Conoce el terreno.

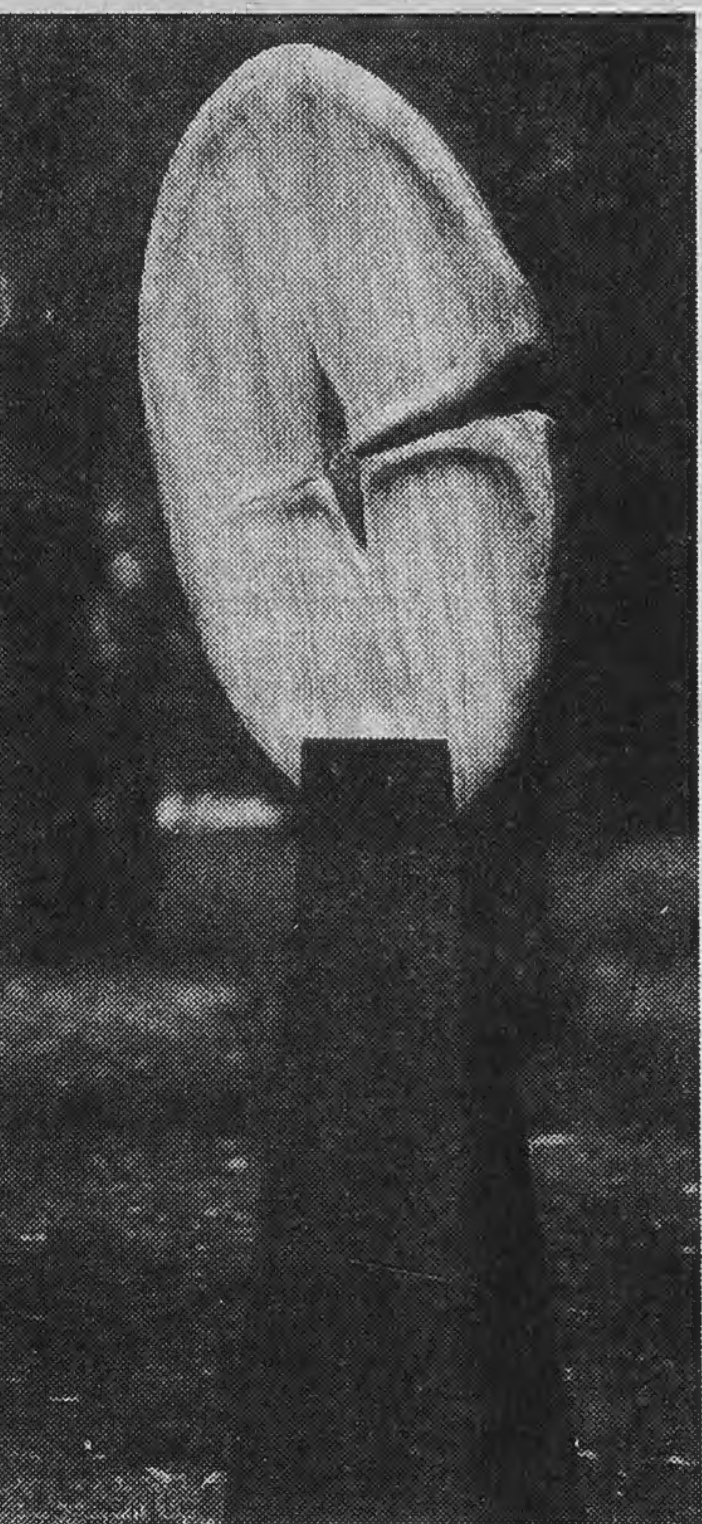
El primer premio de pintura fue para el artista marroquí El Kacimi Mohamed (1942), por sus tres grandes telas que penden sin marco de los muros, revelando un expresionismo para nada folklórico, en el que se mueven los rastros de la gestualidad feroz de Basquiat. El expresionismo, en sus variantes que van de lo más abstracto a lo casi figurativo es una de las tendencias que más imperan en la parte más aggiornada de esta Bienal donde la pintura –ingenua o sinceramente– aparece todavía como uno de los campos de la investigación en regiones donde todavía se discute si la figuración, la imagen representativa, está o no prohibida por la religión. Mientras a cada hora por la ciudad suenan los rezos propalados por los poderosos parlantes de las mezquitas, y en un mercado del arrabal el comercio de camellos y cabritos y carneros y gallinas se mezcla con una pobreza que no puede llegar más hondo, el grueso de las alusiones al mundo árabe siguen teniendo que ver con la filigrana, con los símbolos figurativos de un alfabeto que ya es abstracto. Acá ya no hay rey, pero -cumpliendo el sueño de algunos personajes de origen árabe que andan por aquellas tierras del sur– el presidente Mohamed Hosni Mubarak tiene mandato de por vida. En esa situación ambigua, entre hoteles a todo lujo norteamericano custodiados por temor a los ataques fundamentalistas y la esperanza de una liberación del avance occidental que no los retrotraiga a una cultura aún más represiva, andan los ambiguos de Egipto.

Curiosamente, es en la muestra de los más jóvenes donde se ve mayor fuerza, mayor riesgo para entrar en la modernidad sin sumirse en algunas nadas de la posmodernidad.

El Ministerio de la Cultura parece haber dado todo el apoyo a esta Bienal, cuyo motor es el profesor Ahmed Nawar, grabador de oficio. Nawar, quien ha visitado la Argentina para los Encuentros de la Crítica, parece no temerle a las ideas foráneas que llegan en las obras o en el pensamiento de los críticos. Aunque la pintura enviada por España –Pedro Castroterga, Enrique Vega, Juan Manuel Ciria, Joaquín Capa–, tan buenacomo suave, o la muestra levemente crítica llegada de Estados Unidos con el nombre de "Estrategias de la narración" –esculturas de embalaje metálico de Mel Edwards, dibujos y ascépticos montajes conceptuales de Michelle Stuart, paisajes ecológicos de Kay Walking Stick, collages del latinoamericano nacido en Brooklyn Juan Sánchez– no den idea de las batallas ideológicas y formales que todavía se libran en alguna zona del arte contemporáneo.

ENCUENTROS

Escultores de paseo



"Raíces II", Aranovich.
Recibió el primer premio jurado.

El Paseo de la Infanta, en avenida de Libertador 3883, convocó a un grupo de escultores argentinos a un encuentro que tuvo lugar entre el 28 de noviembre y el 4 de diciembre pasado, organizado por la galería Der Brücke, ubicada en dicho Paseo. Los artistas participantes del concurso realizaron sus obras –con libertad de elección de técnica y de materiales– a la vista del público, en las terrazas colindantes con los bosques del Parque 3 de Febrero.

El grupo de escultores invitados fueron: Claudia Aranovich, Alberto Bastón Díaz, María Causa, Danilo Danziger, Edgardo Madanes, Gloria Priotti, Tulio Romano, Mariana Schapiro y, fuera de concurso, Clorindo Testa y Jorge Gamarra.

Un jurado integrado por el director del Museo de Bellas Artes, Jorge Glusberg, la coordinadora del evento, Nelly Perazzo, y el escultor Hernán Dompé adjudicaron el primer premio a la obra *Raíces*, hecha en madera, de Claudia Aranovich y el segundo premio a una obra en hierro de Danilo Danziger. Gloria Priotti recibió una mención especial, mientras que Edgardo Madanes obtuvo el voto del público.

La totalidad de las obras realizadas por los escultores permanecerán expuestas en el Paseo de la Infanta hasta el próximo 31 de diciembre.

Siguen en exposición

• Emiliano Miliyo y Esteban Pagés, en Julia Lublin, Florida 835, 2°.

• Teresa López Mañé, "Pinturas sin nombre", en la Galería Arcimboldo, Reconquista 761, PB 14.

• Emma Piñeiro, collages, desde ayer, en Atica, Libertad 1240.

• Daniel Bernal y Carlos Sisinni, pintores mendocinos, en el Centro Cultural San Martín (CCGSM), Sarmiento 1551.

• El taller de Diana Dowek, en Celebrities, Moreno 2320.

• Ricardo Salomón, artista cubano; dibujos, pinturas e instalaciones, en el CCGSM.

Instalaciones en el Palais

Hasta fin de mes continúa la muestra Instalaciones IV que se presenta en las Salas Nacionales de Cultura –Posadas 1725–, organizada por los críticos Julio Sapollnik y Jorge Glusberg. Participan los artistas Nora Aslán, Marta Ares, Marcelo Boullosa, Dino Bruzone, Luis Campos, Diego Chemes, Diego Dubcosvky, Ana Eckell, Fernando Fazzolari, María Finocchietti, María Luz Gil, Gustavo López Armentía, Zulema Maza, Eduardo Médici, Héctor Médici, Facundo Newbery, Alejandro Ríos, Diana Schufer, Pablo Soria, León Tenembaum y Silvia Young.

Premiada en Orense

La artista plástica argentina Silvana Blasbalg recibió el jueves pasado, de manos de Fraga Iribarne, presidente de la Xunta de Galicia, el Segundo Premio de grabado en la IIIª Bienal Internacional de Orense, España, que consiste en la suma de 300.000 pesetas. La obra premiada, "Sociedad subterránea II", fue seleccionada por un jurado internacional entre 682 trabajos, de 400 artistas, en representación de 30 países. La exposición de todas las obras seleccionadas y premiadas continuará durante los meses de diciembre y enero.

En el lugar preciso

Los artistas argentinos Alberto Delmonte y Julián Agosta, grandes admiradores y seguidores de las teorías y estética del genial uruguayo Joaquín Torres García, están presentando durante el mes de diciembre sus esculturas, objetos y pinturas, justamente, en el Museo Torres García, ubicado en la calle Sarandí 683 de la ciudad de Montevideo.

CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos Animados. Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.20 y 22.10.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Martes 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Drama Romántico. Con Meg Ryan y Andy García.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DEMASIADO CORAZON -P/M/13-
Drama. Con Victoria Abril y Manuel Bandera. Dir.: Eduardo Campoy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REY LEON -APTA-
Dibujos Animados. Una producción Walt Disney, en castellano.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 15.55 y 17.55.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-

LA LOTERIA DEL AMOR -APTA-
Con Nicolas Cage y Bridget Fonda.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.20 y 20.20.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Aventuras. Con Alec Baldwin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -APTA-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 18 y 22.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCADEMIA DE POLICIA: MISION EN MOSCU -APTA-
Comedia. De Alan Metter. Con George Gaynes y Michael Winslow.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/16-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 19.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabet Perkins.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.25, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Con Sam Shepard y Julie Delpy.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40 (Martes 15, 17.30 y 20.10). Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: **El Aroma de la Papaya Verde** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.20: **Demasiado Corazón** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: **El Monte de las Viudas** -S/R- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30: **¡Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: **Timecop** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.35, 15.50, 19 y 22.10: **Ninja Terminator** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **La Gata.** Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **El Tesoro de Montecristo,** de W. Berke, con G. Langen y S. Brodie; 21: **El gran Garrick,** de J. Whale, con O. de Havilland y B. Aherne.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-0554. NOTA: Están en venta los Sobrantes de Abono y funciones Fuera de Abono del Ballet **"Onegin". GUERRA, FERRI:** Platea $ 70; Paraíso $ 14. **BAZILIS, CANDAL:** Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
MARTES 20 a las 20.30: Función Abono "A": **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con **Ferri y Guerra.** Alventosa-Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. MIERCOLES 21 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 69: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con **Bazilis y Guerra.** De Mitri-Urlezaga. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón: Director: Bruno D'Astoli. JUEVES 22 a las 20.30: 6° y Ultima función del Abono Especial: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con **Bazilis y Guerra.** De Mitri-Urlezaga. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. VIERNES 23 a las 20.30 (Ultima Representación): Función Extraordinaria N° 69: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con **Bazilis y Candal.** De Mitri-Urlezaga. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. MARTES 27 a las 20.30 (Entrada Libre y Gratuita): **TALLER COREOGRAFICO DEL TEATRO COLON.** Programa: "Bailando Honegger". Coreógrafo: Carlos Trunsky, "Vassago", música de Carl Orff. Coreógrafa: Viviana Cochella; "Momentos", música de Nino Rota-Brian May. Coreógrafo: Andrés Walsh; "Sueño de una Noche de Verano", de Mendelssohn. Coreógrafo: Guido de Benedetti.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. a las 21.30: **ALEJANDRO DOLINA** en "TEATRO DE MEDIANOCHE", comedia musical con Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón. Loc. dde. $ 5. **Ultima función.**-
Juev. 29 a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA,** con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos:** en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** VOLVEMOS DE VACACIONES EL 6 DE ENERO.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Sensacional presentación del **BALLET ESPAÑOL DEL TEATRO AVENIDA.** Director y Bailarín Estrella: CARLOS VILAN. **Baile Español-Flamenco-Escuela Bolera.** Obras de Rimsky-Korsakov, Ravel, Granados, Albeniz y Boccherini). Mar. a Vier. (última función '94) a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS,** de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL,** de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Ciclo Jazzología. Actuación del **Cuarteto del Trompetista JUAN CRUZ URQUIZA.** Coordina: Carlos Inzillo. Loc. $ 1.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón".** Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion".** Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo".** Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa".**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TEMPORADA '95 (desde el 11 de enero).-
TERCER PISO: Desde el 11/1: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en **"Tangos...para Amigos"**, acompañado en piano por Siorna Winter.-
Desde el 13/1: Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en **"La Factura Maldita"**, estreno con textos y dirección de ellos mismos.-
Desde el 19/1: Juev. a Sáb. a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en **"Georgina está re vista"**, s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el 16/1: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena **"Canto de Sirenas"**, con textos y dirección de Susana Torres Molina.-
Desde el 18/1: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena **"Más Nunca que Locos".**-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a la 1.30: NECESITAMOS OXIGENO, por el Grupo de Teatro **"Malapata"**, con E. Assad, G. Gagliotti y J. M. Muscari. Entrada libre y gratuita.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE,** de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-
Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE.** Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **PIZZAMAN,** con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Res. telef.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TERCER CERTAMEN METROPOLITANO DE ESPECTACULOS PARA NIÑOS: Mar. 20 a las 16: **"En la Arena".** A las 18.30: **"Pantomimas".** Miér. 21 a las 16: **"En la Arena".** A las 18.30: **"El Susto anda en la Luna".** Juev. 22 a las 16: **"Hadas"** (la Magia está entre Nosotros). A las 18.30: **"Ding Dong Clown".** A las 20: Acto de cierre y entrega de premios. Entrada libre y gratuita.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita".** Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30: **"Saltimbanquis".** Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum".** Autor y Dir.: I. Damiano.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna".** Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 5: **Ricardo Montesino** presenta: **LA NOCHE PORTEÑA.** Tango-Danza-Show.-
Dgo. a las 18: "HOMENAJE AL UNION BAR". Espectáculo gratis auspiciado por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: "NOCHE DE TANGO": Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ - PATRICIA LANDE.** Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Cena Libre y Estac. Gratuito.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Miér. 21 a las 21.30: Presentación de **Plot! Records.** Juev. 22 a las 21.30: **Lito Epúmer Quartet,** con **María Gabriela Epúmer.** Vier. 23 a las 0: **Avant Press** (concierto y presentación en video). Sáb. 24 a las 0: **Willy Kruc** con invitados. Fiesta de Navidad. Miér. 28 a las 21.30: Presentación de **Plot! Records.** Juev. 29 a las 21.30: **El Signo** presenta su nuevo material **Tecno Tango.** Vier. 30 a las 0: **Soel** en concierto. Sáb. 31 a las 0: Recibimos el '95 con los **Illia Kuryaki** y músicos invitados.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. 22 a las 21: **Ensamble Fin de Año - Escuela Walter Malosetti.** A las 23: Zapada blusera con **Medina y el Cartel.** Vier. 23 a las 21: **Gustavo Paglia Cuarteto.** A la 1: **Karma Josué.** Sáb. 24 a la 1: **Zapada de Navidad.** Dgo. 25 a las 21: a las 23 y 1: **Jam Session.** Juev. 29 a las 21: **Sergio Sánchez Jazz Trío.** A las 23: Zapada Blusera con **Medina y el Cartel.** Vier. 30 a la 1: **Triciclosclos.** Sáb. 31 a la 1: **Zapada de Fin de Año.** Dgo. 1 a las 23 y 1: **Jam Session.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Horacio Casares, Juan C. Cobo y Héctor Blotta. 24 y 31/12 CENA-SHOW-BAILE. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. 30 por única vez: **VIRGILIO EXPOSITO - HECTOR STAMPONI,** interpretan sus tangos clásicos. Artistas Invitados: **Adriana Varela y Lito Nebbia.** Aire acondicionado. Estacionamiento propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 0: **CARNE VIVA** (Pop'n Rock). Loc. $ 5.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: ANA MARIA BOVO: **"Ana cuenta Cuentos"**, espectáculo de narración oral. Idea y Realización: A. M. Bovo.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Cenicienta".** Mañana: "Los Aristogatos").- **Horarios:** Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.- **Precios:** Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis.**-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-



TV

5.00

ATC-AVISOS DE MADRUGADA.

6.00

ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00

2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA 7. Periodístico

8.00

ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.

9.00

ATC-LA MAÑANA.
2-DONNA. Femenino.

10.00

2-DIBUSHOW. Dibujos animados.

10.55

ATC-MICRO DE SALUD.

11.00

ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30

ATC-TOP KIDS.

12.00

2-COMEDIAS DEL MEDIODIA.
ATC-BOSQUE DE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Informativo.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00

2-VIVA LA TARDE.
ATC-CORAZONES EN LLAMAS.

15.00

ATC-PARA ELISA.
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-EL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS.

15.55

ATC-VIDEOMODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00

ATC-ME GUSTA SER MUJER.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00

2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR.
11-CARA BONITA. Novela.
13-MELROSE PLACE.

18.00

2-SIN VUELTAS.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON.
11-BRIGADA COLA.
13-NANO. Telenovela.

19.00

2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

19.30

ATC-FUTBOL INTERNACIONAL. **Vélez/Juventus.**

20.00

2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia.

22.00

2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** Dirección: Michael Tuchner. Con Griff Rhys Jones, Mel Smith y Alison Steadman.
9-MARCO, EL CANDIDATO.
11-TIEMPO NUEVO.
13-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova.

23.00

13-LOS MACHOS.

23.30

2-MURPHY BROWN. Serie.

24.00

ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.10

13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15

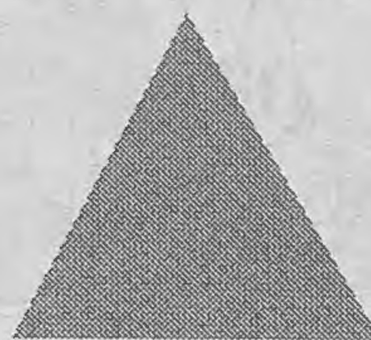
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **La mujer que esperaba amar.** Dirección: Paul Lynch. Con Richard Beymer y Nina Axelrod.

1.00

ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **La vida criminal de Archibaldo de la Cruz.** Dirección: Luis Buñuel. Con Ernesto Alonso y Rita Macedoter.

2.30

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Morder la vida.** Dirección: Jean Charles Tachella. Con Bernard Giraudeau, Carole Laure y Brigitte Fossey.



RESULTADOS

Quiniela matutina
(Letras I-V-G-Q)

1	0955	11	6217
2	1580	12	0635
3	1644	13	9815
4	1811	14	1528
5	0720	15	4020
6	6081	16	2774
7	8572	17	9722
8	8129	18	4396
9	4095	19	4018
10	2317	20	2905

Quiniela
(Vespertina-Letras I-O-D-J)

1	6728	11	2168
2	3136	12	7419
3	8056	13	8510
4	1615	14	8807
5	8244	15	2932
6	7764	16	1323
7	5608	17	8387
8	0705	18	5167
9	8789	19	9396
10	9329	20	0828

Provincia
(Vespertina)

1	382	11	684
2	147	12	155
3	856	13	496
4	463	14	859
5	524	15	103
6	000	16	214
7	990	17	849
8	715	18	779
9	665	19	735
10	318	20	709

Quiniela
(Nocturna- Letras I-U-H-V)

1	6125	11	7197
2	7427	12	8177
3	1918	13	5190
4	8621	14	5413
5	2048	15	5328
6	2214	16	7677
7	1945	17	5441
8	5365	18	2927
9	4533	19	1578
10	7630	20	6224

Provincia
(Nocturna)

1	353	11	011
2	834	12	949
3	417	13	416
4	378	14	986
5	747	15	749
6	978	16	657
7	698	17	155
8	458	18	439
9	783	19	854
10	542	20	635

Quini 6
20-27-28-34-21-25
VACANTE
Revancha
15-37-20-32-17-21



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Tiempo inestable. Leve descenso de temperatura. Vientos cambiando a moderados del sector sur. Mínima 19. Máxima 27.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.) 664-9680.

14.00: *Imágenes*. Exposición de trabajos de fotógrafos publicitarios e ilustradores argentinos. En el Museo de Arte Moderno, Avda. San Juan 350. La muestra permenecerá abierta hasta el 31 de diciembre.

19.30: Presentación del segundo tomo del libro *El tango y sus intérpretes* de Roberto Gutiérrez Miglio. Luego habrá un show a cargo de los integrantes del elenco de *Luces de Tango*. En Sarmiento 341, primer piso.

20.00: Presentación del libro *Siete misteriosas ficciones* de Sonia Ursini de Salgán. En el Salón de la Asociación Argentina de Intérpretes, Viamonte 1665.

* *La Cantoría de Buenos Aires*, dirigida por Ricardo Ochoa, presenta su *Concierto de Fin de Año*. El programa incluye: música popular argentina, latinoamericana y negro spirituals. En Alberti 38. Entrada gratuita.

20.30: Presentación del *Quinteto del trompetista Juan Cruz Urquiza*. Dentro del ciclo: *Jazzología*. Coordinación y comentarios a cargo de Carlos Inzillo. Obras de Freddie Hubard, Herbie Hancock y otros. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada 1 peso.

* Concierto de música antigua: *Amor Fracoys*. La música de amor en las cortes de Francia (siglos XIV-XVI). Intérpretes: Marcela Binachi, Verónica Onetti y Juan Martín Picarel, Carola Grinberg, Agustina Merono y Facundo Agudi. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

ANIVERSARIO

(Por Antonio Dal Masetto) Hace unos días fui invitado a Salto por el Grupo Literario Convivir. Sus integrantes practican el muy saludable ritual de reunirse cada semana para compartir la experiencia de la lectura. Celebraban su primer aniversario y el acto se llevó a cabo en la sede de la Sociedad Argentina de Protección Mutua. En la biblioteca de esta sociedad, ahora remodelada, leí mis primeros libros en castellano cuando llegué a Salto, a la edad de doce años, y andaba a los tropezones con el idioma nuevo. Tengo una gran deuda con esa biblioteca.

Durante la celebración me acordé del viejo salón con techo alto, las ventanas daban a la Avenida Mitre y que quizás estuviesen enrejadas, el piso que quizá fuese de ladrillos, las estanterías alrededor y los libros que elegía al azar, inducido por títulos atractivos o misteriosos, por nombres de escritores que creía haber oído mencionar alguna vez. Y me acordé del primer intento de escribir mi propio relato, imitando quien sabe a cuál de aquellos autores. Ya no sé de qué trataba mi intento, pero conservo la sensación de un personaje intrépido, generoso y torturado como pocos. Y después, completado un cuaderno de hojas cuadriculadas, la sorpresa y la decepción al descubrir que las palabras me traicionaban. La aventura que pretendía relatar estaba muy clara en mi cabeza, pero las palabras no le eran fieles, la distorsionaban, la empobrecían. La historia que las palabras escritas contaban eran apenas la sombra torpe de la que yo había imaginado. En aquellos días no podía saber que luego, por más que pasara el tiempo y se acumularan las experiencias, las cosas siempre se plantearían más o menos de la misma manera.



Recordé también algo que había leído en la época de mis primeras derrotas como aspirante a escritor. En alguno de aquellos libros se contaba la historia de un escultor y andaba por esas páginas una idea que entonces me hizo pensar bastante. Vaya a saber si la idea era realmente la que intento transcribir ahora. De todos modos la memoria la rescata así: cuando aquel escultor del libro (y me parece que esto era válido para todos los escultores) concebía una obra, la imagen proyectada mentalmente se instalaba dentro del mármol sobre el cual trabajaría y ahí permanecía hasta que se la liberara. Por lo tanto, la tarea del escultor consistía en ir a buscar, adentro, detrás de la superficie, la forma consolidada de antemano y que lo estaba aguardando.

Imposible, ahora, precisar si era Miguel Angel el escultor que mencionaba aquella historia de mi adolescencia. Pero, en la reciente noche de Salto, a mí me gustó suponer que sí. Pensé –como tal vez ya lo había hecho hacía muchos años– en Miguel Angel y en la figura de David viva en su imaginación. Pensé en Miguel Angel detenido ante el bloque de mármol traído desde la cantera. Un tosco, enorme y compacto bloque donde el David se encontraba prisionero. Pensé en las semanas y en los meses, en el febril y cuidadoso trabajo abriendo camino hacia la figura encerrada, buscándola, rodeándola, limando las adherencias, puliéndola de impurezas con amoroso cuidado, acariciándola. Hasta que por fin, liberada de la esclavitud de la piedra, surgiera triunfante esa forma de la belleza que admiramos desde hace cinco siglos, el hombre racional, al mismo tiempo en reposo y en tensión, que estudia al adversario contra el cual en breve descargará el golpe vencedor.

De estas cosas me estuve acordando durante el acto en la Sociedad Argentina de Protección Mutua, en Salto, diciembre de 1994. Y también del nacimiento de algunos interrogantes que después me acompañarían siempre: ¿en qué duro material estaban apresadas las formas supuestamente perfectas que yo perseguía? ¿Cómo acertar con las herramientas adecuadas para abrir surcos hacia el corazón de esa cosa sólida que las mantenía prisioneras? ¿Cómo lograr que esas ideas –luminosas en la imaginación– llegaran a un acuerdo con las palabras que debían representarlas?

CARTAS

Hijo

El pasado 4 de diciembre, en un accidente ocurrido en México DF, falleció mi hijo Carlos Vladimiro Patiño, cuando cumplía 32 años. Dicen que no hay nada más terrible que la muerte de un hijo. Quienes eso dicen no saben hasta qué dimensión es verdad. El dolor que produce nos deja en carne viva y nos sumerge hasta el más hondo enigma de la condición humana. Inabarcable. Pero no es este dolor –intransferible– aquello que pido sea dado a conocer, sino que aquello que quiero remarcar es la verdadera montaña de afecto, cariño, solidaridad y comprensión que este desdichado acontecimiento ha provocado entre todos aquellos que lo conocieron –aquí y en México– y hasta entre aquellos que, aun sin conocerlo, por relación con nuestra familia, nos acercaron sus sentimientos. Y creo que esto debe ser remarcado porque en esta árida época que nos toca pasar estos gestos demuestran que cuanto de solidario, afectivo, generoso, existe en los seres humanos, está sólo dormido. Ha sido, para mi esposa, para mí, para el resto de mis hijos dolorosísimo este hecho. Pero también ha sido maravilloso haber recibido tantas muestras de cariño, comprensión y solidaridad como hemos recibido. Y seguramente este elemento nos ha dado fuerza como para intentar asimilar este golpe brutal. Jamás encontraré palabras para agradecer a todos aquellos que, de una u otra manera, en la forma que su sentimiento se lo permitió, quisieron solidarizarse con nuestra pena. Lo hago, torpemente, por este medio. Y quiero agradecer públicamente a las autoridades mexicanas de la Secretaría de Gobernación de México y a las autoridades del consulado argentino en México DF, por la comprensión, celeridad y respeto con que trataron este doloroso caso. Vladi ya está con su familia. Pero este hecho me lleva a pensar, inevitablemente, en tantas madres y padres que no han podido siquiera llorar sobre su hijo, porque hasta ahora nadie tuvo la sensibilidad de permitírselo. Y vislumbro que su dolor puede ser, superior al nuestro. Ojalá alguien, alguna vez, tolere que los sentimientos generosos cedan su lugar a la miserable especulación política, y permita el inevitable, irreparable, seguramente inútil, pero profundamente humano, llanto sobre los restos mortales de un hijo perdido. Nada puede cicatrizar mientras esto no ocurra. Nada.

Carlos Patiño